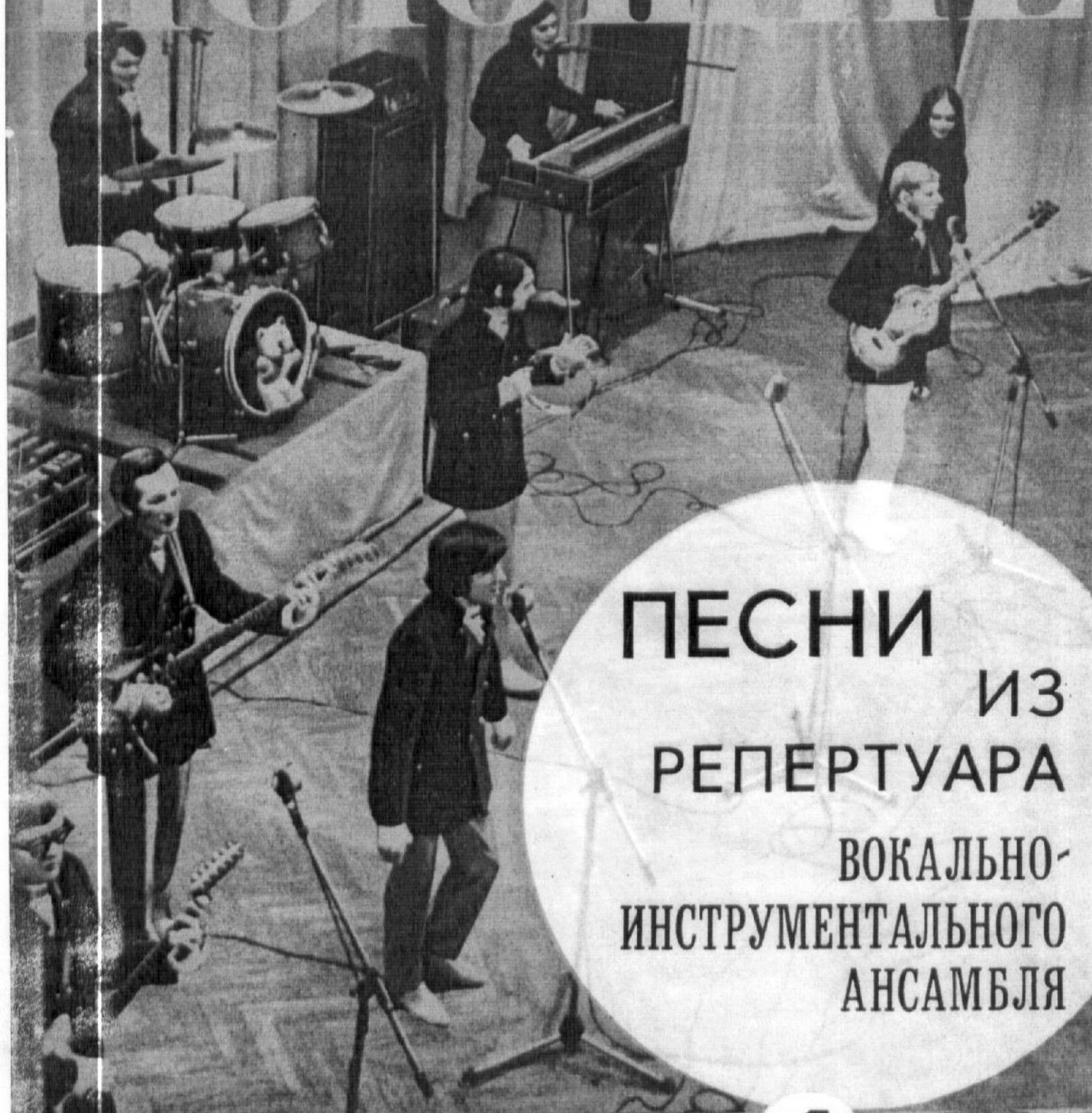


783
ПЕ7

ПОЮЩИЕ



ПЕСНИ
ИЗ
РЕПЕРТУАРА
ВОКАЛЬНО-
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
АНСАМБЛЯ

4

ШТАТЫ

783
П67

П О Ю Щ И Е Г И Т А Р Ы

ПЕСНИ ИЗ РЕПЕРТУАРА
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
АНСАМБЛЯ

Для голоса с фортепиано

СОСТАВИТЕЛЬ А. ВАСИЛЬЕВ

Выпуск 4



ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ · 1972

3705

М

ДАРИЮ ТЕБЕ Я РОДИНУ

Слова Г. ГОРБОВСКОГО

Музыка А. МОРОЗОВА

Проникновенно, с душой

Ф-1

tr

p

1. Да -

-рю те - бе я Ро - ди - ну. От - крой гла - за го -

Fm Bm E^b₇

- ря - чи - е, взгля - ни - о - на не за мо - рем, о -

A^b C₇ E₇ B_m

- на пе - ред то - бой. Лас - кай бе - ре - зы

E^b₇ A^b C₇ F_m

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: бе - лы - е, це - луй о - зе - ра зря - чи - е. От -

Вокальный текст: бе - лы - е, це - луй о - зе - ра зря - чи - е. От -

Фортепиано: Вm, E7, Ab

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: -крой гла - за - тво - я зем - ля встре - ча - ет - ся с то - бой. Бе -

Вокальный текст: -крой гла - за - тво - я зем - ля встре - ча - ет - ся с то - бой. Бе -

Фортепиано: Вm, Fm, Вm, C7, F

Привет

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: -ри про - сто - ры ди - ки - е, бе - ри пе - ча - ли

Вокальный текст: -ри про - сто - ры ди - ки - е, бе - ри пе - ча - ли

Фортепиано: Вm7, E7, Ab, Fm, G7

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: ти - хи - е, бе - ри сло - ва ве - ли - ки - е - от -

Вокальный текст: ти - хи - е, бе - ри сло - ва ве - ли - ки - е - от -

Фортепиано: Cm, F7, Вm7, E7, Ab, Db+7

- дай сво - ю лю - бовь. От -

p

Bm6 C7 Fm B Eb7 Ab

1. 2. 3.

2. На - дай сво - ю лю - бовь.

Bm C7 Bm6 C7⁺³ C7 Fm

fz.

1. Дарю тебе я Родину.
Открой глаза горячие,
Взгляни — она не за морем,
Она перед тобой.
Ласкай березы белые,
Целуй озера зрячие.
Открой глаза — твоя земля
Встречается с тобой.

Припев: Бери просторы дикие,
Бери печали тихие,
Бери слова великие —
Отдай свою любовь.

2. Направо — море Черное,
Налево — море Белое,
Вулканы взялись за руки
И ловят облака.
Растаяла черемуха,
Повисло солнце спелое,
Бежит ручей, растет ручей —
Рождается река.

Припев.

3. Сойдутся звезды на небе
Вокруг костра душистого,
Устанет за день Родина —
Ей надо отдохнуть.
Уснут леса прохладные,
Уснут поля плечистые,
Ни шороха, ни трепета,
А завтра — снова в путь.

Припев.

СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

Слова Б. ВАХНЮКА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Энергично (Бит)

1. Под

солн - цем крас - ит - ры - жим, под пе - ре - лет - ным кли - ном ла -

- до - ни крыш вы - со - ких ка - ча - ют си - не - ву. А

где - то под ас - фаль - том на глу - би - не бы - лин - ной твоей

Chords: Cm, B, Eb, F, G, Dm

пер - вый след впе - ча - тан в о - пав_шу_ю лист - ву.

C_{m7} *A^b* *D7* *G_m*

Приве́з
f
Нам не вре - мя жда - ть от - бо - я, мы по -

A^b *D7* *G+3* *A^b*

преж - не - му в сед - ле. Нам вы - па_ло с то - бо_ю про -

D7 *G+3* *fC_m*

- стой сво_ей судь - бо_ю свой след о - ста - вить на зем - ле.

A^b *D7* *G7* *fA*

Нам вы_па_ло с то_бо_ю про_стой сво_ей судь_бо_ю свой

след о_ста_вить на зем_ле.

2. Мы - ле.

cresc. *ff* *s*

1. Под солнцем красно-рыжим,
Под перелетным клином
Ладони крыш высоких
Качают синеву.
А где-то под асфальтом
На глубине былинной
Твой первый след впечатан
В опавшую листву.

Припев: Нам не время ждать отбоя,
Мы по-прежнему в седле.
Нам выпало с тобою
Простой своей судьбою
Свой след оставить на земле.

2. Мы не меняем цвета
Знамен и гимнастерок,
И в мирный день — за нами
И Волга, и Москва.
Травую зарастает
Обугленный пригорок,
Но сердца не коснется
Забвения трава.

Припев.

3. Когда ж устанут плечи
И станет шаг потише,
И годы вдруг напомнят
Об истинах простых —
Ты затаи дыханье
И в тишине услышишь
Шаги идущих следом
Наследников твоих.

Припев.

ТЫ УХОДИШЬ, КАК ПОЕЗД

Слова Евг. ЕВТУШЕНКО

Музыка М. ТАРИВЕРДИЕВА

Не очень быстро (темп нигде не менять)

mf
H_m

mf
1. Позд_но, мне лю_бить те_бя позд_но, ты у_хо_дишь, как

H_m

по_езд, по_езд, по_езд, по_езд.

E_m A₇ D₆

И од_ни на пер_ро_не — дождь и я.

H_m D₆ G

f Нет, не пла - кать, дождь, не пла - кать!

f H_m E_{m6} E_{m7}

Пусть по - пла - чу я за те -

C

1. -бя. 2. 4. (2.)лек. (4.)лет.

ff F#

3.5. Позд_но, не сто_ит на_де_ять_ся мне на стоп_

C *f* A_m E_{m6} *f*

sub. p

кра - ны, позд - но, позд - но, позд - но, а по - езд, по - езд у -

B ff sf ff sf sub. p H_m

- же вда - ли, е - го не вер - нешь.

E_{m7} A₇ D₇₊

Позд - но, позд - но, позд - но, позд - но,

E_{m7} p A₇ D G

§ Coda

позд - но, позд - но... Позд - но, мне лю - бить те - бя

pp mf E_m pp F# H_m mf

позд_но, ты у_хо_дишь, как по_езд, по_езд, по_езд, *dim.*

по_езд, по_езд, по_езд, по_езд, по_езд, по_езд, по_езд... (шепотом)

pp *ppp*

1. Поздно,
Мне любить тебя поздно,
Ты уходишь, как поезд,
Поезд, поезд, поезд,
И одни на перроне —
Дождь и я.
Нет, не плакать, дождь, не плакать!
Пусть поплачу я за тебя.
2. Ветер,
Он меня обнимает,
Он меня понимает,
Ветер, ветер, ветер.
Он как я, на перроне,
Одинок.
Нету бога!
Нету бога!
Есть лишь поезд, но он далек.
3. Поздно,
Не стоит надеяться мне на стоп-краны,
Поздно, поздно, поздно,
А поезд, поезд уже вдали,
Его не вернешь.
Поздно, поздно,
Поздно, поздно,
Поздно, поздно...
4. Рельсы,
Вы так тянете, рельсы,
Вы так тянете, рельсы,
Рельсы, рельсы, рельсы.
В этом поезде только
Мне места нет.
Лишь в ладони
Лист осенний,
Лист осенний, как мой билет.
5. Поздно,
Не стоит надеяться мне на стоп-краны,
Поздно, поздно, поздно,
А поезд, поезд уже вдали,
Его не вернешь.
Поздно, поздно,
Поздно, поздно,
Поздно, поздно.
Поздно,
Мне любить тебя поздно,
Ты уходишь, как поезд,
Поезд, поезд, поезд,
Поезд, поезд, поезд,
Поезд, поезд...