

78
П 6 +

ШОКОШИШЕ



ПЕСНИ
ИЗ
РЕПЕРТУАРА
ВОКАЛЬНО-
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
АНСАМБЛЯ

ШТАЛЫ

9

78
П 67

ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ

ПЕСНИ ИЗ РЕПЕРТУАРА
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
АНСАМБЛЯ

Для голоса с фортепиано

Выпуск 9

СОСТАВИТЕЛЬ А. ВАСИЛЬЕВ

Библиотека
Дома худ. самодей-
ствительности и просвещения



ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ - 1975

4929

Герою Советского Союза Владимиру Майборскому

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Слова К. РЫЖОВА

Музыка А. КОЛКЕРА

Сдержанно

Piano introduction for the first system. The right hand plays a steady eighth-note accompaniment. The left hand has a few notes in the first two measures, then rests. Chords are marked as D_m *mp*, C, D_m, C, and D_m.

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal line begins with the lyrics "Вы_кли_ка_ли е_го из сол_дат_ско_го стро_я,". The piano accompaniment continues with chords F, C, F³⁺, and F.

Vocal and piano accompaniment for the third system. The vocal line continues with "хоть и зна_ла вся ро_та от_вет на_перед:". The piano accompaniment features chords A_{m7}, D_m, and F.

Vocal and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line concludes with "что по_гиб он за Ро_дину". The piano accompaniment features chords C³⁺, B, F, and C.

смер - тью ге - ро - я. но е - го вы_кли_ка - ли,

F C B D_m

слов_но жда_ли — при - дет.

G_m A₇ D_m

Мно_го лет вы_кли_ка - ли е_го из ше - рен - ги,
И пус_кай на ге_ро - е пид_жак меш_ко - ва - тый,

D_m F C F³⁺ F C

мно_го лет ка_ме - нел в о_жи_да_ни - и строй,
два ху_дых кос_ты - ля под_пи_ра_ют бе_ду.

D_m F C B

и пришел он од - наж - ды, сол - дат из ле - ген - ды,
 На не - го мо - ло - ды - е рав - ня - лись сол - да - ты,

F C F C

на - граж - ден - ный по - смерт - но, он вер - нул - ся жи -
 на е - го зо - ло - ту - ю, на свя - ту - ю звез -

B D_m G_m A₇

- вой.
 - ду.

D_m C D_m C D_m C

G C B H C B

Полк шты - ка - ми ко - ро - ко звякнул.

В С F .В С F С В

Ансамбль

жел - ва - ки за - твер - де - ли на ску - лах ре - бят: на пла -

В С F В С F D_m A₇ D³⁺ D

Анс.

- цу под раз - вер - ну - тым зна - ме - нем пла - кал, тот, вер - нув - ший - ся

в ро - ту, не - за - бытый солдат!

D_m C D_m

Пусть на скорбных камнях и - ме - на вы - се -

D_m F C

- ка - ют пусть по - рой да - же мать

F A_m7 D_m

больше сы - на не ждет.

F C^3+

Но Рос - си - я по - гиб - ших я бо -

B F C

3

- ю вы_кли_ка - ет -- кто-ни.будь да у_слы - шит.

F C B D_m

кто-ни - будь да при - дет, кто-ни.будь да у_слы -

G_m A₇ D_m B

- шит, кто-ни - будь да при - дет!

D_m G_m A₇ D_m

C D_m C D

ОСЕНЬ 1942 ГОДА

Фрагмент из оратории «Земля людей»

Слова А. ФАЙНБЕРГА

Музыка А. ЖУРБИНА

Неторопливо

Музыкальная запись первого фрагмента. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальные ноты: Ту_зик мок_нет под о -

Музыкальные детали: *p* F_m, D_m, C, *p* F_m

Музыкальная запись второго фрагмента. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальные ноты: - гра_до_ю, а у нас на зав_трак све_кла, а у нас ок_но гро -

Музыкальные детали: G

Музыкальная запись третьего фрагмента. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальные ноты: - ма_д_но_е, дож_дик ка_па_ет на сте_кла.

Музыкальные детали: D₇, B, F_m

Оживленнее

Музыкальная запись четвертого фрагмента. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальные ноты: По_ды_шу и на_ри_су_ю точ_ку.

Музыкальные детали: D_m, E_b, *mf* A_b, B, A_b

точ_ку, за_пя_ту_ю. В на_шей груп_пе ма_лы_шо_вой все ри_

_су_ют че_ло_веч_ков. А у нас се_го_дня сно_ва не то_

_пи_ли ут_ром печ_ку.

Точ_ка, точ_ка, за_пя_та_я. ми_нус — ро_жи_ца кри_

ва_я. Вить_ка зна_ет стих про дож_дик, Вить_кин па_па был ху_

C F_m

лож_ник... Дож_дик, дож_дик кап_кап_

G *f* F_m G F_m

кап. Дож_дик ка_па_ет на стек_ла,

B F_m B C

а на ули_це ре_ка, а у нас на пол_дник све_кла.

F_m

КТО ГОВОРИТ

Слова Л. ДЫМОВОЙ

Музыка Е. АДЛЕРА

Энергично

Piano introduction in E minor, 4/4 time. The music is marked 'Энергично' (Energetic). The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady bass line. Chords E, B, A, and B7 are indicated.

Vocal line: 1. Кто го-во-рит, кто го-во-рит, что прой-де-ны все до-
 Piano accompaniment: Chords E, B, A.

Vocal line: -ро-ги? Кто го-во-рит, кто го-во-рит — в до-
 Piano accompaniment: Chords B7, E, Gm.

Vocal line: -ро-ге о-дни тре-во-ги? Кто го-во-рит,
 Piano accompaniment: Chords Fm, B7, E.

кто го_во_риг, что пе_сни дав_но все сле_ты?

Chords: G_m , A^b , B_7

Пе_сням чис_ла, до_ро_гам кон_ра в ми_ре

Chords: C_m , F_7 , A^b , B , B_7

не_ту.

Chords: E_7^+ , E^b_6 , C_m , F_7

Chords: A^b/B , B_7 , $E^b_7^+$, E^b_6 , E^b

Chords: B , A^b , B_7

E G_m



Зво_ном дож_дей, у_

F_m B₇ C_m

- лыб_кой лю_дей жизнь чу_дес_на.

F₇ $\frac{A^b}{B}$ B₇ E₇⁺ E₆^b

2. Кто говорит,
Кто говорит —
Чудес на земле не встретишь.
Кто говорит,
Кто говорит —
Все было уже на свете.
Кто говорит,
Кто говорит —
Все в жизни одно и то же.
Встреч, голосов,
Минут и часов
Нет похожих.

3. Кто говорит,
Кто говорит —
Все в мире идет по кругу?
Кто говорит,
Кто говорит —
Не верь ни врагу, ни другу?
Кто говорит,
Кто говорит —
Все найдено, все известно?
Звоном дождей,
Улыбкой людей
Жизнь чудесна.

УХОДЯТ ПОЕЗДА

Слова В. ГИНА

Музыка Э. КУЗИНЕРА

Страстно, стремительно $\text{♩} = 208$

Piano introduction in E minor, 2/4 time. The music is marked 'Страстно, стремительно' with a tempo of quarter note = 208. It features a driving eighth-note bass line and a more melodic upper line with chords. Chords are labeled E_m and E_m .

Солист

Vocal line (Soloist) and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: 'Однажды мы заметим, что дав -'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords. Chords are labeled E_m .

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: '- но уже не дети, и зовёт попутный ветер в дальний'. The piano accompaniment features chords labeled E_m7 and H_9 .

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: 'путь.'. The piano accompaniment features chords labeled E_m and H_9 .

В до - ро - гах мы взрос - ле - ем и ни -

B A G A_{m7} E_m

- сколь - ко не жа - ле - ем, что нель - зя у - же о -

F_{m7} H₉

Припев.

- брат - но по - вер - нуть. У - хо - дят по - ез -

E_m

- да. у - хо - дят по - ез -

Ансамбль

A H₇ H₉ H₉ H₉₊

- да, и, мо_жет быть, сей - час о -



Em Em7 C7+ Em Am7

- ни у - во - зят на - ве - ки дет_ство на - ше.



Am6 H7⁵⁺ H9+ C/E G/E

Кто смо_жет у - га - дать, что нас ждет



D/E E9- Am7 Am6 H7|4

впе-ре-ди?

Силь-не-е нас го-лос до-рог,

и от не-го уй-ти ни-кто е-ще не

1. смог. 2. замедляя смог.

Chords: H₇, E_m, A_m, E³⁺, E_m, E_m⁷, A_m⁷, C, E_m, H₇⁵⁺, E_m

2. Пусть трудно поручиться,
 Что надежды могут сбыться,
 Но с годами горизонты нам ясней.
 А если будет туга,
 Нам поможет верность друга,
 И любовь поможет нежностью своей.

Припев.