

ТЫ МОЯ БЕАТРИЧЕ

Слова С. ЛЬЯСОВА

Музыка Л. КВИНТ

Умеренно *tr-m*

См *p* Fm6 B E

Fm6 Cm G³⁺ G₇ *p* Cm

1. Ты мо - я Бе - а -

G_{7|4} G₇ *p* Cm

- три - че, ты мо - я Дуль - ци - не - я. Ты как ста - ра - я

Cm₇ Cm₇ F E₀ Fm₆ G₇ *p*

прит_ча, пред ко_то_рой не_ме_ю. Ты как све_жа_я

C_m Cm7 F_{m6} G C

но_вость, что бе_рут, не га_да_я, ты как рус_ска_я

C_{m7} Cm7 F F₀ F_{m6} G₇

Но_ва, что при_шла от Вал_да_я, Вал_

C_m Cm7 F_{m6} $\frac{F_{m6}}{G}$ G₇

Припев

_да_я. Ты как свет_ла_я рос_ность, что мне

*$\frac{F_{m7}}{G}$ G₇ *ff* F_{m9} B₇ E^b *sub. p* F_{m6}*

ду - шу спа - са - ет. Ты как зо - ло - та рос - сышь,

что с ве - ка - ми не та - ет!

- ет.

2. Ты как горькая правда —
 Вся в упреке, в упреке...
 Ты ведь знаешь, что ревность —
 Для людей недалеких.
 И на сердце пустынно
 Не должно быть с тобою.
 Ты — моя Форнарина,
 А с такой нет покоя.

Припев.

3. Я не знаю, что было,
 Я не знаю, что будет.
 Я любил, ты любила —
 Пусть молва нас осудит.
 И другая с тобою
 Нам не видится доля,
 Мы навечно с любовью,
 Нашей светлою болью.

Припев.

МНЕ СОПУТСТВУЮТ УДАЧИ

Слова В. ГИНА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Умеренно

f C E_m D_m

1. Не и - на - че, не и - на - че мне со -

G₇ C E_m

- пут - ству - ют у - да - чи, мне со - пут - ству - ют у -

A_m E_m D_m7 G₇

- да - чи... И мне ка - жут - ся про - сты - ми да - же

C A_m E_m

труд_ны_е за_да_чи, да_же труд_ны_е за_

A_m E_m D_m7 G_7

Припев

_да_чи. Ни_ка_ко_го нет се_кре_та: ви_но_

C A

_ва_то про_сто ле_то и не_дав_ня_я гро_за, и не_

$F_m^\#$ D

_дав_ня_я гро_за. Так друзь_ям я объ_яс_ня_ю, но, а

$G_7^\#$ $C^\#$ E_7 A

сам, ко-неч-но, зна-ю: э-то всё тво-и гла-за, э-то

Для повторения

всё тво-и гла-за.

Для окончания

2. Я про-//за.

2. Я про грусть и невезенье
С давних пор уже не знаю,
С давних пор уже не знаю.
Не проходит ощущение,
Что на крыльях я летаю,
Что на крыльях я летаю

Приве.

3. Пусть не радуется ветер,
Что нагнал сегодня тучи,
Что нагнал сегодня тучи.
Все равно мне солнце светит.
Потому что я везучий,
Потому что я везучий.

Приве.

КТО ВИНОВАТ

Слова М. РЯБИНИНА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Умеренно, упруго

Ля, ля, ля, ля, ля

1. Кто ви-но-ват, я и-ли-ты,

что от люб_ви шаг до бе_ды... Кто был не_прав, не_при_ми_рим, —

C_m *D^b*

знать нам дво_им. Каж_дый из нас стал ви_но_ват,

F³⁺ *C₇* *A^b*

что тут де_лать — прав, не_пра_ва? На_до спа_сти ме_рой лю_бой

E^b *D^b*

Припева

на_шу лю_бовь. Нет, нет, нет нет!

C *D_{m7}* *C³⁺* *C*

Нет, не мо - жет э - то - го быть.

A^b D^b E_7^b A^b

Нам нель - зя друг дру - га за - бить.

F_m B_m C_7 F_m

Мы по - нять друг дру - га долж - ны,

A^b D^b E_7^b A^b

мы друг дру - гу о - чень нуж - ны!

F_m B_m C_7

Для повторения

Для окончания.

о_чень нуж_ны,

F_m F_m C₇

о_чень нуж_ны

F_m C₇ F_m *f*

2. Ты помолчи,
Я помолчу,
Пусть тишина
Будет судьей.
Жар наших слов,
Лед наших слов
Губят любовь.
Каждый из нас
должен молчать.
Только сердца
Будут стучать.
Будут они
Нас укорять
И повторять:

Припев:

Нет, нет, нет нет!
Да, не может этого быть.
Нам нельзя друг друга забыть.
Мы понять друг друга должны.
Мы друг другу очень нужны.

3. Кто виноват —
Пусть виноват.
Только любовь
Тут не причем.
Ей не дано
Что-то понять
И обвинять.
Каждый из нас
Должен решить, —
Время идет,
Надо спешить.
Надо сказать.
«Нет» или «да», —
И навсегда!

Припев:

Да, да, да, да!
Да, не может этого быть.
Нам нельзя друг друга забыть.
Мы понять друг друга должны.
Мы друг другу очень нужны.

А Я ПОЮ

Слова К. РЫЖОВА

Музыка А. МОРОЗОВА

Умеренно

1. По -

- всю - ду на - пе - ва - ю э - ту пе - сен - ку, не по - то - му, что о - чень

ве - се - ло. Бы - ва - ет же та - ко - е не - ве - зе - ни - е, при - ет - ал мо -

B F B E B

- тив и нет спа - се - ни - я. Все у ме - ня не - склад - но по - лу -

C_m F B D₇ G_m

- ча - ет - ся, я сам се - бя не у - зна - ю. По
(са - ма)

C_m F B D₇

су - ти де - ла, на - до бы пе - ча - лить - ся. а

G_m

Припев

я по-ю, а я по-ю! Па-ра-па-па-ра-па-па па-па,

Cm F B F

Па-ра-па-па-ра-па-па па-па...

B F B

F B F

Для повторения

2. Не

B Eb F B Eb F

Для окончания

2. Не петь ее, ну, просто нет возможности,
И я пою, а в жизни сложности...
Пою и веселю своих соседей я,
А у меня в душе трагедия:
Отвергли без пощады и без жалости
Любовь мою, любовь мою...
По сути дела, надо бы печалиться,
А я пою! А я пою!

Припев.

3. Пою все время что-то несуетное,
А у нее (него) улыбка светлая...
Пою и не могу никак иначе я,
А у нее (него) глаза горячие!..
Когда еще такая (такой же) повстречается—
В каком году, в каком краю!..
По сути дела, надо бы печалиться,
А я пою! А я пою!

Припев.

ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ

*Песни из репертуара
вокально-инструментального
ансамбля*

Для голоса с фортепиано

Составитель
Анатолий Николаевич Васильев

Художник А. И. Приймак

Редактор Г. В. Краснов
Худож. редактор Т. С. Пугачева
Техн. редактор Г. С. Мичурина
Корректоры И. Е. Филиппова,
С. Н. Мурашова
Фотограф В. И. Федорова

Подписано к печати 25/IV 1975 г. М-22116. Формат 60×90 мм. Бумага офсетная № 2. Печ. л. 4 (4). Уч.-изд. л. 4. Тираж 45 000 экз. Заказ 3769. Цена 43 к.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение 191011, Ленинград, Инженерная ул., 9.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, 197101, Кронверкская ул., 7.

ПОЮЩИЕ

<i>Возвращение</i>	3
<i>Осень 1942 года</i>	9
<i>Кто говорит</i>	12
<i>Уходят поезда</i>	15
<i>Ты моя Беатриче</i>	19
<i>Мне сопутствуют удачи</i>	22
<i>Кто виноват</i>	25
<i>А я пою</i>	29

43 к.

Издательство „Музыка“
Ленинградское отделение
1976



ГИТАРЫ

