



ПЕСНИ
ИЗ
РЕПЕРТУАРА
ВОКАЛЬНО-
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
АНСАМБЛЯ

16

ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ

ПЕСНИ ИЗ РЕПЕРТУАРА
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
АНСАМБЛЯ

Для голоса с фортепиано

Выпуск 16

СОСТАВИТЕЛЬ А. ВАСИЛЬЕВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ - 1973

РОДИНА

Слова К. СИМОНОВА

Музыка В. ЗАВЕЩЕВСКОГО

Широко, свободно

mf

rit. *a tempo*

1. Ка_са_ясь трех ве_ли_ких о_ке_а_нов, о_на ле_ли,
при_пав_ший к трем бе_ре_зам, да_ле_ку_

A₇ H₇ E_m

_жит, рас_ки_нув го_ро_да, вся в чер_ных об_ру_чах ме_ри_ди_ю
до_ро_гу за лес_ком, ре_зон_ку со скри_луч_им пе_ре_

A_{m7} D₉ G G_{0#} A_{m7} D₉

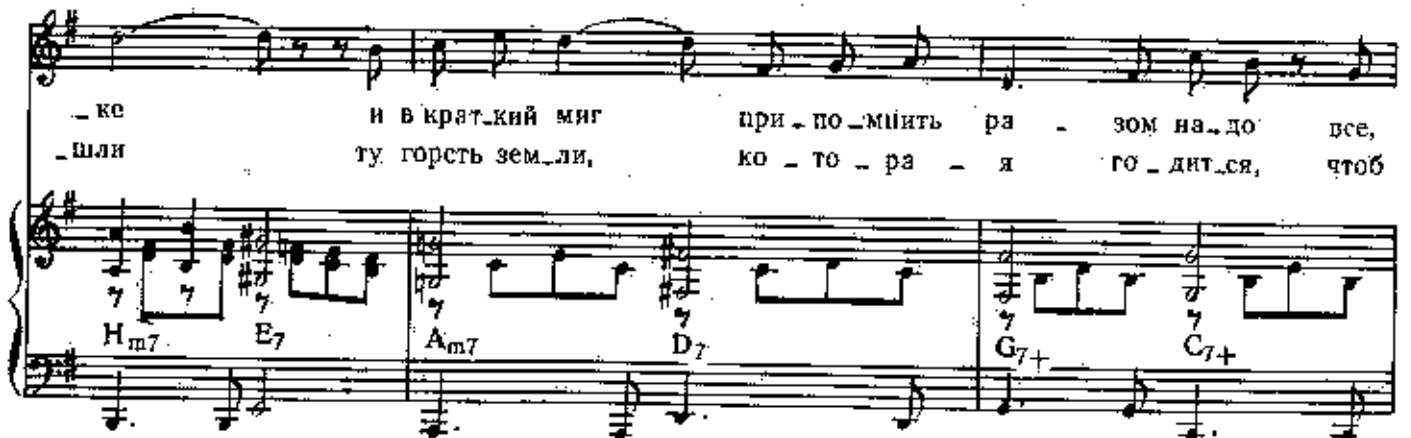
- а - нов, не - по - бе - ди - ма, ши - ро - ка, гор - да. Но в час, ког
 - во - зом, пес - ча - ный бе - рег с низ - ким ив - ня - ком. Вот, где нам



- да по - след - ня - я гра - на - та - у - же за - не - се - на в тво - ей ру -
 по - сча - стли - ви - лось ро - дить - ся, - где на всю жизнь, до смер - ти, мы на -



- ке и в крат - кий мяг при - по - мнить ра - зом на - до все,
 - шли ту горсть зем - ли, ко - то - ра - я го - дит - ся, чтоб



что у нас ос - та - лось в да - ле - ке, ты вспо - ми - на - ешь
 ви - деть в ней при ме - ты всей зем - ли. Да, мож - но вы - жить



не стра_ну боль_шу - ю, ка_ку - ю ты изъ_ез - дил
в зной, в гро_зу, в мо - ро - зы, да, мож_но го - ло - дать и

$C7+$ G $G7+$ C A_m H_9

и у - знал, ты вспо_ми_на - сшь Ро_ди_ну та_ку - ю,
хо - ло - дать, Ид - ти на смерть... но э_ти три бе_ре - зы

A_m6 H_7 D_m E_7 A_m7 C D_7 $G7+$ G E_m

ка_кой с_е ты в дет - стве у - ви - дал. 2. Кло_чок зем.//
при жиз_ни ни_ко_му не - лъзя от -

A_m6 F_7 $H_7^{(5-)}$ H_7 E_m

-дать.

E_m Cfp pp

ИЮНЬСКАЯ БАЛЛАДА

Слова С. КИРСАНОВА

Музыка Д. ЗАПОЛЬСКОГО

Умеренно

1. День е - ще не са - мый длин - ный,
2. День кон - ча - ет - ся не ско - ро,

Chords: Fm, Fm

длин - ный день в го - ду. как кув - шин из бе - лой гли - ны,
вст - ся рой в са - ду. ско - ма - ри - ной Тер - пси - хо - рой,

Chords: Em, Gm7, C7#4

свег сто - ит в са - ду. А в кув - шин из бе - лой гли - ны
как ба - лет на льду. А в кув - шин из бе - лой гли - ны

Chords: F, Fm

встав - ле - на си - рень в день е - ще не са - мый длин - ный,
сып - лет - ся си - рень в день е - ще не са - мый длин - ный,

Chords: A^b, B^b, D^b

Припев.

rit. a tempo

длин_ный лет_ний день. На ре_ке по_ют си_ре_ны, и весь
длин_ный лет_ний день.

Chords: C7⁷/₄, C₇, F_m, B^b_{m7}, E₇/₄, E₉^b

gliss.

день, весь день в са_ду держит ли_ру куст си_ре_ни, как Ор_

Chords: A₇₊^b, B₉^{b(7+)}, A₇₊^b, B_{m7}^b, E₇/₄^b, E₉^b

(b)

_фей, Ор_фей ва_ду. Ад за_слу_шал_ся, он за_мер, ад при_

Chords: F_m, B_{m7}^b, F_m, E^b, F_m

сел на лень, спит с от_кры_ты_ми гла_за_ми Эв_ри_ди_ки тень.

Chords: B_{m7}^b, E₇^b, A₇₊^b, C₇/₄, C₇, H₀, C₇/₄, C₇, F₄

1. 2.

Эв-ри-ди-ки-ть. Ла-ла-ла...

Chords: F, C_{7/4}, C₇, H₀, B^b_{m7}

Performance instruction: *gliss.*

Chords: E^b_{7/4}, E_{9^b}, A₇₊, D₉₍₇₊₎, A₇₊, B^b_{m7}

1. 2.

Chords: E^b_{7/4}, E_{9^b}, F_m, B^b_{m7}, F_m, F_m, B^b_{m7}

Chords: F_m, H₀, C_{7/4}, C₇, F₄, F

СТРАНА ДЕЛЬФИНИЯ

Слова В. КУКСОВА

Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО

Умеренно

1. Го-во-рят, там, где мо - ре си-не-е,
 где ус-та-вши-е спят вет-ра, су-щест-ву-ет стра-
 -на Дель-фи-ни-я на ко-рал-ло-вых о-стро-вах:
 Там до-ро-ги по-кры-ты пе-ной, а де-ре-вья из ми-ра-жей.

Chords: D, G, F#m, Bb, F, C, E7, D, F#m7, G7#, G7+, F#m

Там до-ма из ту-ма-нов бе-лых, го-ро-да из ко-

Н E₄ E G₇

1. 3. // 2.

- сых дож-дей. // дет-ских снах.

B₇ G D A₄ A B₇

Говорят, там, где море синее, где уставшие спят ветра, обитает страна

D C B D

Дельфиния на коралловых островах.

Ни-че-го, что е-е не ви-де-ли

F_{m7} G₇

сре-ди бурь и се-дых мо-рей. Кто по-ве-рит в стра-

Chords: G7+, F#m7, H

-ну Дель-фи-ни-ю, о-бя-за-тель-но ста-нет доб-рей,

Chords: E4, E, G#, B7, G

о-бя-за-тель-но

Chords: D, G, D, G, F

ста-нет доб-рей.

Chords: C, G, D

2. Там неяркое солнце светит,
Там бездонного неба высь,
Там дельфины живут, как дети,
Верят сказкам и любят жизнь.
Просто верят и просто любят
На коралловых островах,
Сожалеют они, что люди
Забывают о детских снах.

3. Там дельфины живут на свете,
Не нужна им земная твердь,
И наследуют вечность детям,
И наследуют вечность детям,
Потому и не верят в смерть.
Но случается, волны встанут,
В океаны придет беда,
Помогают они капитанам
До причалов вести суда.

НА ТОЙ НЕДЕЛЕ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. ЖУРБИНА

Умеренно

1. Ты вся е - ще на
вся е - ще на

той не - де - ле, ког - да цве - ли кру -
той не - де - ле, ког - да чер - не - ли

- гом ле - са, ког - да в гла - за тво -
не - бе - са, ког - да в гла - за тво -

- и гля - де - ли чу - жи - е се - ры -
- и гля - де - ли е - го не - зван - ны -

-е гла_за. Те_бя зва_ла шаль_ -
 -е гла_за. Я веч_ный пут_ - ния,

-на_я си_ла их не_под_дель_но_го ог_ня.
 веч_ный ни_щий, а он жи_вет не на_у_гад.

Ты в серд_це их поч_ти впус_ти_ла, но ог_ля_ну_лась
 Ка_ка_я ты, че_го ты и_щешь? Я не по_звал те_

на ме_ня. Уй_дешь_уй_ди. Ле_ -
 -бя на_зад.

- са шу - ме - ли. Я ждал, тем не - я в ти - ши - ве.

Chords: Fm7, C, G

Ты вся е - ще на той не - де - ле,

Chords: Bb, Fm, Fm7

но ты все вре - мя спишь - ся мне. 2. Ты //

Для повторения

Chords: C, G, C, G, C, G

Для окончания

Chords: C, G, C, G, C, G

СНЕГ ЗА ОКНОМ

15

Слова В. ГИНА

Музыка С. КАСТОРСКОГО

Умеренно

1. Снег за окном и -
дет и ночью и днем, и на душе грустней.
Значит, зима уже решила сама судьбу любви моей, судьбу люб-
ви моей. Белым-бело на сотни верст, в ночи огонь холодных звезд, не -

mp A_m D_m9 $G7(b6)$

$C7+$ A_m7 D_m9 $E9^{5+}$ $E9-$ A_m9

D_m9 $D7$ $C7+$ A_m7 D_m9 $Fm6$

C $E7$ $E7$ $D9$ $E7$ A_m $E9^{5+}$ A_m

gliss.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: _ лья вернуть теп_ ла, а лю_ бовь бы_ ла. Бе_ лым-бе_ ло на сот_ ни верст, в ко_

Акорды: G_m, A₇, G, A₇, D_m, D_{m6}, E₉

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: _ чи - о - гошь хо_ лод_ ных звезд, не_ лья вернуть теп_ ла, а лю_

Акорды: A_{m7}, D₉, D_{m6}, E_{7/4}

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: _ бовь бы_ ла. // _ бовь бы_ ла.

Акорды: A_{m9}, A_{m9}

Длинные ноты в фортепиано указывают на продолжение аккорда.

2. Майской грозой она прошла надо мной,
 Все заслонив собой.
 Ясным лучом, кристальным горным ручьем
 Была моя любовь.
 Зачем ее под стук колес
 Разлуки шквал с собой унес?
 Лишь ветра свист ловлю
 На мое: «люблю».

3. Снег за окном идет и ночью и днем,
 И горизонт ясней,
 Зря ты, зима, уже решила сама
 Судьбу любви моей.
 Придет письмо издалека,
 Растопит все твои снега,
 Надежд моих прибой
 Мне вернет любовь.

ТРИ ВЕРБЛЮДА

17

Слова Б. МЕТЛИНА

Музыка Г. ПОРТНОВА

Умеренно

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is marked 'p' (piano) and includes lyrics in Russian. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'И голос 1. Пес - ки в пус - ты - не - там и тут, пес - да по - гош - щик не сле - ша не - ки на вер - блю - ну дам - ти, и боль - сят вер - блю - дам - кладь, и боль - лишь вы - нос - ли - вый вер - блю - спос - бен здесь прой - шой вер - блю - за ма - лы - ша го - тов до - ба - вок'. The piano accompaniment includes various chords such as F#m, C#m7, and F#m.

И голос 1. Пес - ки в пус - ты - не - там и тут, пес -
да по - гош - щик не сле - ша не -

ки на вер - блю - ну дам - ти, и боль -
сят вер - блю - дам - кладь, и боль -

лишь вы - нос - ли - вый вер - блю - спос - бен здесь прой -
шой вер - блю - за ма - лы - ша го - тов до - ба - вок

-ти. Е - го не нуж - но
 взять. За - то, ког - да ло -

то - ро - пать и брать в до - ро - гу плеть,
 - жат - ся спать, ма - лыш со стар - ших двух

он раз в не - де - лю мо - жет пить, а
 хвос - том ста - ра - ет - ся сог - нать и

мно - го дней тер - петь. Дав -
 ко - ма - ров и мух. До -

но жи - вут в пус - тыне той, где так по - че - тен
 мой, в по - ход, на во - до - кой о - ни лишь - так и ..

труд, вер - блюд боль - шой, вер - блюд мень - шой и
 - дут: вер - блюд боль - шой, за - ним мень - шой и

ма - лень - кий вер - блюд.
 ма - лень - кий вер - блюд.

Для повторения Для окончания

2. Ког - у А

System 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Chords: A, A, A. Dynamics: *mf*. Chords in piano part: F#, C#, E#_{B7}.

System 2: Treble clef, key signature of two sharps. Chords: A, A. Dynamics: *p*. Chords in piano part: H, F#_B, E_{m6}.

System 3: Treble clef, key signature of two sharps. Chords: A, A, A. Chords in piano part: D_m, F#, E.

System 4: Treble clef, key signature of two sharps. Chords: A. Dynamics: *p*. Chords in piano part: F#.

МАМА ОДНА

21

Слова Я. ГОЛЯКОВА

Музыка Ю. СЕМЕНОВА

Неторопливо. Торжественно

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part includes chord symbols and dynamic markings. The lyrics are in Russian and describe a scene of children praying.

System 1: The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and features triplets. The lyrics are "1. Если на свете счастливы". The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic and includes chords C, Dm7, and G.

System 2: The vocal line continues with the lyrics "дети, святся им только". The piano accompaniment includes chords C and Dm7.

System 3: The vocal line continues with the lyrics "добры есны, чудесны е". The piano accompaniment includes chords Fm, Em7, Ebm7, Dm7, and G7.

System 4: The vocal line begins with the lyrics "сны... Как хорошо, когда по-". The piano accompaniment includes chords F, B7+, and A. The dynamic marking *mf* *нежно* (softly, tenderly) is present above the vocal line.

_ ют пти_цы и ве_се_ло_е солн_це

D_m D₇ G_m D_m

щед_ро на зем_лю льет_ся, и цве_ты на_ря_

G_{m6} F G_m F B_b7+

Для повторения

_жа_ют ра_до_стный мир.

G_{m6} B_b_m D_m

Для окончания

// на...

D_m D_{m6} B_b_m A₇

D_m D_{m6} $B_b m$ A_7 B_m A_7 $ff D$

2. Если всем миром
В сказку поверить,
Счастье украсит
Землю людей улыбкой весны...
Но, если в мире умерла сказка,
Значит черные тучи
Беды неминуемой
Над землей распластали
Крылья войны.

3. Если все люди
Горе забудут,
Значит убитых
Нет на земле, убита война.
И будет рада за детей мама.
Мама — песня и сказка,
Мама — нежность и ласка.
Все мы мамыны дети,
Мама одна...

МЫ ТАНЦУЕМ

Слова А. ШУТКО

Музыка В. ПЕТРОВА

Умеренно (Бит)

A_b E_b F C D_{m7} C

1. Я сто - бо - ю поч - ти не - зна - ком,
2. Ви - жу ще - ки ру - мян - цем го - рят.

C E_{m7}

мы встре - ча - лись слу - чай - но лишь раз.
 Мне при - ят - но сму - ще - нье тво - е.

Chords: G_{m7} , C_7 , F_{7+}

Хо - ро - шо бы нам толь - ко вдво - ем
 Я лов - лю твой за - стен - чи - вый взгляд,

Chords: F_{m7} , C , C_0

стан - це - вать в э - том за - ле сей - час.
 и вол - ну - ет - ся серд - це мо - е.

Chords: D_{m7} , G_7

У - лыб - нись мне, дев - чон - ка, ско - рей,
 Кто нам смо - жет судь - бу пред - ска - зать?

Chords: C , E_{m7}

неж - но ру - ку в от - вет про - тя - ни,
 Мо - жет быть, э - та встре - ча на век.

G_{m7} C₇ F₇₊

и в си - я - ни - и яр - ких ог - ней
 Раз - ре - ши мне с то - бой тан - це - вать,

F_{m7} B₇ E₇₊ A₉

мы за - кру - жим - ся в тан - це од - ни.
 се - ро - гла - зый ты мой че - ло - век.

D_{m7} G₇

Приве.
 Пусть нам по - ют га - та - ры,
 Са - мой сча - стли - вой па - рой

E₇₊ A₆

1. 2. Для повторения 8

в тан - це кру - жит шар зем - ной.
бу - дем с то - бой.

Chord symbols: A₀, E₇₊, F₆, G₇, E^b, A₇, G₉, E_m, A^b, E^b, F, C, D_m, C

НЕУЖЕЛИ

Слова М. ФИЛАТОВА

Музыка Я. ДУБРАВИНА и
Д. ЗАПОЛЬСКОГО

Умеренно. Тяжело.

Chord symbols: C_{7/4}, E^b₇, B^b₇, C_{7/4}, C_{7/4}, E^b₇, B^b₇, C_{7/4}, C_{7/4}, E^b

1. В э - тот о - сен - ний день

не ве - зе - нья ты про - мельк - ну - ла ми -

$B7^b$ $C7\#4$ $C7\#4$ $E7^b$

_мо ме - ня. Что - то слу - чи - лось, все

$B7^b$ $F7$ $C7\#4$ $E7^b$

из - ме - ни - лось, ста - ло о - со - бен - ным с э -

$A7^b$ $E7^b$ $F7$

_то _го дня.

$D7^b/E7^b$ $Dm7$ G

Припев.

Не - у - же - ли э - то, не - у - же - ли э - то

C G⁷⁽⁴⁾

доб - ра - я на - деж - да мне встре - ти - лась вновь.

C⁷⁺ C⁹ F

А, быть мо - жет, про - сто о - жи - да - ет где - то,

F^m B⁹ E^{m7} A⁷⁽⁴⁾ A⁹

о - жи - да - ет где - то пер - ва - я лю - бовь.

D⁹ A^b/B^b F/G F^{m9}

Для повторения Для окончания

2. Что тут такого, просто полелова,
Встреч мимолетных тонкая нить.
Так почему же снова и снова
Хочется, хочется ждать и любить.

Припев

3. В сердце недаром радость стучится,
Грусть ожидания пусть не проста.
Что-то случится, что-то случится,
Сбудется, сбудется наверняка.

Припев

МГНОВЕНИЕ ЛЮБВИ

Слова В. ГИНА и
Е. ШЛИОНСКОГО

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Умеренно скоро

1. Мгно - ве - ни - е люб - ви кол -
хо - дит кол - дов - ство, ког -

C Cm Eb

- ду - ет над людь - ми. Ко - го - то из - бе - рет, ко -
- да е - го не ждут. Не - да - ром же е - го мгно -

Ab Eb F Ab

- го - то о - бой - дет: На - прас - но не зо - ви мгно -
- ве - ни - ем зо - вут. И, мо - жет быть, о - но не -

D7 G Cm E

- ве - ни - е люб - ви, о - но долж - но прий - ти к те - бе са -
- зря те - бе да - но, И в нем за - клю - че - на вся жизнь тво -

Ab Gm Fm

Припев.

мо-
и. Мгно-ве-ни-е любви — и ни-че-го не позд-но, мно-

G C G₇

-ве-ни-е люб-ви — и вспы-хи-ва-ют звез-ды. А

C

па-да-ет звез-да, — в ля-донь е-е ло-ви, пус-кай спа-

C₇ F A₇ D_m

-сет звез-ду : мно-ве-ни-е люб-ви. Ла, ла, ла,

C F C G₇ C

ла...

C G7

C G7

Для повторения | Для окончания

2. При //

8

C C

ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ

Песни на ревертуара
вокально-инструментальной ансамбли

Для голоса с фортепиано

Выпуск 16

Составитель *Анатолий Николаевич Востров*

Редактор *А. Г. Александров*

Художник *А. Н. Приймак*

Худож. редактор *Р. С. Волховер*

Техн. редактор *Г. С. Мичурин*

Корректор *Т. А. Чернышова*

Наборщик *Н. Н. Прохорова*

ИБ: № 2224

Подготовлено к печати 19.06.76. Формат 10:90%. Бумажная офсетная № 2. Печать офсетная. Дел. 6 3/4 см. 34-см. л. 4. Тираж 25 000 экз. Заказ № 1.881. Цена 45 р.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение, 191015, Ленинград, Инженерная ул., 9

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1. Союзполиграфотрест (для Государственного комитета Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли), 157101, Ленинград, П. О. ул. Мира, 2.

ШОЮШШШШ

<i>Родина</i>	3
<i>Июньская баллада</i>	6
<i>Страна Дельфиния</i>	9
<i>На той неделе</i>	12
<i>Снег за окном</i>	15
<i>Три верблюда</i>	17
<i>Мама одна</i>	21
<i>Мы танцуем</i>	23
<i>Неужели</i>	26
<i>Мгновение любви</i>	29

45 к.

Издательство «Музыка»
Ленинград, 1978



ШИТАРЫ

