

Поющие гитары

выпуск

24

Поющие Гитары

выпуск



24

*Песни
и инструментальная музыка
из репертуара
вокально-инструментальных
ансамблей*

Для солистов в сопровождении фортепиано

Составитель А. Васильев



Ленинград
«Музыка» · 1982.

П $\frac{5204010000-645}{026(01)-82}$ 192-82

© Издательство «Музыка», 1982 г., составление.

СНОВА СЕРДЦЕ ЗОВЕТ

Слова М. ДАХИЕ

Музыка В. ПЛЕШАКА

В темпе марша

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'В темпе марша'. Dynamics include *f*, *mf*, and *mp*. Chords F#m and D are indicated. The second system continues the piano introduction with dynamics *ff* and *sub.p*, and chords F#m, Hm6, and C#4. The third system begins the vocal melody with the lyrics '1. После долгих боёв миру' and dynamics *mp*. Chords C7 and F#m are shown. The fourth system continues the vocal melody with lyrics 'нужен покой и ночей серебристая луна, но не' and dynamics *p*. Chords Hm, E7, A7+, and C#7 are indicated. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

F#m *D* *Hm6*

э - тот по - кой ста - нет на - шей судьбой, но не э - тим жи - вет на - ша

C#7 *mf* *Привев: F#m*

ю - ность. Нам бы толь - ко впе - ред, нам бы

Четко

D *E7* *A* *F#* *Hm*

ве - рить и сме - ты! От - кры - вать но - вых праз - дников да - ты. Нам у си - них кост - ров пес - ни

F#m *Hm* *C#* *F#m* *F#* *Hm*

но - вы - е петь так, как сверст - ники пе - ли в два - дца - тых, нам у си - них кост - ров пес - ни

1. 2. 3.
 F[#] H_m C[#]₄ C[#] F[#] F[#]_{m7} D⁺₇

но-вы-е петь так, как сверст-ни-ки пе - ли в двад-ца-тых.

H_{m6} C[#]₄ C[#]₉ f | 3. H_m C[#]₄ C[#]

2. Нас бро- Сверст- ни.ки пели в двад-
 ца - тых.

F[#] F[#]_{m7} D⁺₇ G_m ff F[#]_m

- ца - тых.

2. Нас бросало на лед,
 Нас косило свинцом,
 Мы сменили шинель на спецовку,
 Чтоб в райкомах промерзших,
 Вглядевшись в лицо,
 Нам в грядущее дали путевку.

Припев.

3. Снова сердце зовет,
 Снова время вперед!
 Это все по плечу не для хлипких,
 Мы оставим векам
 наших песен полет,
 Белозубые наши улыбки.

Припев.

ЛУКОМОРЬЕ МОЕ

Слова В. ГИНА

Музыка А. МОРОЗОВА

Умеренно

Chords: G_m , E_7^b , G_m , C_m , E_7^b , C_m , G_m , C_m , D_7 , G_m , C_m7 , E_7 , B , G_m , C_m7

1. Мне от
2. Мне от

пер-вых вер-шин до по - след-них вер-шин да - ле - ко,
пер-вой люб-ви до по - след-ней люб-ви два ша - га,

E^b
F

F₇

мне от пер-вых се-дин до по-след-них се-дин да-ле-
и лю-бовь для ме-ня не лес-ной ру-че-ек, а ре-

B

A_m7

D⁷₉

G_m

-ко. Я е-ще про-бе-гу по ро-
И ког-да по ут-ру вый-ду

B⁺³
G

G_m7

C⁷₉

C_m7

-сис-той тра-ве бо-си-ком, я е-
я на е-е бе-ре-га, бу-ду

Сm7 E7 Сm7 E7 В

- ще у - то - лю сво - ю жажду пар - ным мо - ло - ком.
 знать, что о - на мне судь - бо - ю да - на на - ве - ка.

Привеи: Аm7 D7-9 Gm

Лу - ко - морь - е мо - е, где ро -

D7-9 D7 Cm6 D7

- дил - ся и рос, по - кло - нень - е те - бе я сквозь

Cm6 D7 Gm C9 D7-9

го - ды про - нес. Как на

G_m D₇ G₇

э - той зем - ле у - ди -

C_m

- ви - тель - но жить! И о

G_m C_m6 D₇ 1. G_m

каждой судь_бе мож - но пес - ню сло - жить.

C_m7 F₇ 2. G_m C G

2. Мне от // жить!

У ИСТОКОВ НАШИХ ЛЕТ

Слова И. ТАЛЬКОВА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Неторопливо

p

mf

cresc.

8

D_m *G_m* *G_m* *F* *E^b* *A₇* *D_{m7}* *D_m* *D_{m7}* *B₇⁺*

1. Пу-хом вы-стла-на зем-ля у ис-то-ков на-ших лет, и не
 2. Рас-ста-ва-ясь с той стра-ной, мы у-ходим — кто ку-да, ос-тав-

ско-ше-ны по-ля, и без-об-ла-чен рас-свет у ис-
 -ля-я за спи-ной на-ши луч-ши-е го-да. И со-

- то-ков на-ших лет, у ис-то-ков на-ших лет... Зим-ней
 - ска-зоч-ной стра-ной рас-ста-ем-ся на всег-да. А во-

ска-зкой пах-нет снег, дождь стру-ит-ся зо-ло-той в бо-со-
 - круг цве-тут са-ды, те-же, вро-де, да не те, и кры-

- но-гой той стра-не, всем нам ми-лой и род-ной. В бо-со-
 - ла-ты-е меч-ты у-то-па-ют в су-е-те, в каж-до-

G_m *G_m7* *G_m6* *A7* *D_m* *A7*

- но - гой той стра_не дождь струит_ся зо_ло - той... И
- днев_ной су - е - те... Да и мы у_же не те. А

D *G_m7*

все во_круг кра_си_во, кра_си_во, кра_си_во, как в вол_шеб_ном сне,
в той, все_гда счаст_ливой, счаст_ливой, счаст_ливой, ска_зоч_ной стра_не,

C₉ *F* *A7*

в той, все_гда счаст_ливой, счаст_ливой, счаст_ливой, ска_зоч_ной стра_не. (1. 2.) Там
все все_гда кра_си_во, кра_си_во, кра_си_во, как в вол_шеб_ном сне.

D_m *G_m*

доб_ры_е у_лыб_ки, теп_лы_е у_лыб_ки, от_кры_ты_е серд_ца, там

Gm6 A7 Dm A7

без - за - вет - ной друж - бе нет кон - ца.

И
А

Dm Gm7

все во-круг кра-си - во, кра-си - во, кра-си - во, как в вол-шеб - ном сне,
в той, всег-да счаст-ли - вой, счаст-ли - вой, счаст-ли - вой, ска - зоч - ной стра - не,

C7 F A7

в той, всег-да счаст-ли - вой, счаст-ли - вой, счаст-ли - вой, ска - зоч - ной стра-не. (1. 2.) Там
все всег-да кра-си - во, кра-си - во, кра-си - во, как в вол-шеб - ном сне.

Dm Gm7

теп-лы - е ме - те - ли, кры-ла-ты - е ка - че-ли, цве - ту - щи-е са-ды, там

души не закованы льды. льды. Через

призму очищенных чувств посмотрите на мир: как прекрасна зем-

-ля, как восходит заря, как чудесны леса, горы да и мо-

-ря. Только вот не хватает чуть-чуть добра-

1. D_m D₇ | 2. D_m

G_{m7} C₇ F A₇ D_m D_{m7}

D_{m7} D_{m6} B

G_{m7} C₉ F A₇

D_m *D_{m7}⁺⁺* *D_{m7}* *D_{m6}*

- ты, теп_лых слов, ум_ных глаз

B *G_{m7}* *D_m*

и воз_вы_шенных нас... В ла_би_рин_тах мир_ской су_е_ты.

G_m *F*

E^b *A₇* *D_m*

ВЕЧНАЯ ТАЙНА

Слова Г. ГОРБОВСКОГО

Музыка Г. ПОРТНОВА

Неторопливо, широко

trp

p

1. Век двад - ца - тый — ма - ши - ны, си - ре - ны и боль - ши - е во - круг пе - ре -

ме - ны, вся пла - не - та ок - ра - ше - на новь - ю! А лю - бовь — ос - та -

ет - ся лю - бовь - ю... Лю - ди ста - ли мудрей и бо - га - че, по - пле -

E_m

A_{m7} *D₇*

G_{maj} *C_{maj}* *A_{m6}* *H₉*

E_m *G₇* *A_{m7}*

*D*₇ *G* маж *C*₇ *A*м6

- чу им больши - е за - да - чи. Хоть зем - ля от тра - ге - дий се - да - я, а лю -

*F*₇[#] *C*₇ *H*₇⁻⁵ *H*₉⁺ *A*м *H*₉⁺

- бовь все рав - но - мо - ло - да - я! Над

Привев:

*E*м *C* *A*м7 *D*₇

реч - кой и - вуш - ка скло - ни - лась, и все те - чет,

*D*₇⁻⁵ *G* *H*₇ *H*м7⁻⁵ *A*м *E*₇ *A*м *H*₇

те - чет ре - ка... Ни - что в люб - ви не из - ме -

C C[#]dim. G D7
 - ни - лось за все, за все про - шед - ши - е

G H7 H_m-5 A_m E7 A_m H7
 ве - ка. Ни - что в люб - ви не из - ме -

C C[#]dim. G D7
 - ни - лось за все, за все про - шед - ши - е

Для повторения

G мажор H7

ве - ка.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with the lyrics 'ве - ка.' (ve - ka). Above the staff, there are two boxes: 'Для повторения' (For repetition) and 'G мажор H7'. The piano accompaniment is written on two staves below the vocal line, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Для окончания

G мажор

- ка.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with the lyrics '- ка.' (- ka). Above the staff, there are two boxes: 'Для окончания' (For ending) and 'G мажор'. The piano accompaniment continues on two staves below the vocal line, maintaining the rhythmic pattern from the first system.

The third system of the musical score consists of two staves for piano accompaniment. The top staff features a melodic line with a fermata over the final note, and the bottom staff provides a harmonic accompaniment. The system concludes with a double bar line.

2. Век двадцатый — тревожный и честный,
 Сколько скрыто в нем силы чудесной!
 Как цветы, города вырастают,
 а любви все равно — не хватает...
 Перечеркнуты белые пятна,
 непонятное стало понятным,
 необычное стало случайным...
 А любовь — это вечная тайна!
 Припев.

ХОХЛОМА

Слова М. РЯБИНИНА

Музыка А. КОЛКЕРА

4 такта = 5 сек.

mf G_m D₇ G_m

1. Го - ро - док в Рос - си - и есть — и хва - ла е - му и честь.
2. А те - перь ска - зать по - ра о са - мих о ма - сте - рах.

B F₇ B

Про - сто рус - ский го - ро - док, вол - го - вят - ский то - во - рок.
Что ни ма - стер — чу - до - дей: нет у - зо - ра без за - тей!

C_m A₇ D₇ E^b

О - стро - вок в ле - сах зе - ле - ных в о - кру - же - ни - и о - зер...
Ма - сте - ра рез - ца и ки - сти, из - под ва - ших доб - рых рук

G7 Cm

Го_род ска зоч_ный Се_ме_нов,
тра_вы, я го_ды и ли_стья

Cm6 D7 Cm6 D7 Gm B7

о те_бе наш раз_го_вор.
рас_пу_ска юг_ся во_круг.

Припев: A7 Dm

По_ку_пай_те, по_ку_пай_те для кра_сы

A7

и для ду_ши (По_ку_пай_те для ду_ши) по_ва_

Dm

реш - ки, чаш - ки, лож - ки и ди - ко - ви - ны - ков -

C

- ши, (для ду - ши, для ду - ши, ду - ши)

D7

ог - нен - ны е ко - ни в бли - ках солн - ца,

Gm **B7**

зо - ло - ты - е те - ре - ма...

D_m *G_{m6}*

И од - ним лишь сло - вом э - то все зо - вет - ся -

F

Хо - хло - ма,

(Хо - хло - ма ха - ха - ха - ха)

C₇ *A₇*

Хо - хло - ма,

(Хо - хло - ма ха - ха - ха)

Хо - хло -

D_m

1.

- ма!

(Хо - хло - ма, Хо - хло - ма, Хо - хло - ма)

2. *Gm* *f* *D7*

3. И мол-ва и-дет не зря че-рез го-ры

Gm *B* *F7* *F7*⁻⁵

и мо-ря. Вос-хи-ща-ет-ся весь мир: ай,

F7 *B* *Cm* *A7*

да рус-ский су-ве-нир! Ах, ка-ки-е чу-до-крас-ки!

D7 *E^b* *G7*

Ух, рос-сий-ски-е у-мы!.. И по

Cm *D7*

све - ту бро - дят сказ - ки и у -

Cm6 *D7* *Gm* *B7* *A7* *S*

- лыб - ки Хо - хло - мы! По - ку - //

Dm *A7*

// - ма! (Хо - хло - ма, Хо - хло - ма, Хо - хло - ма) Хо - хло -

dim.

Dm *A7* *p* *Dm*

- ма! (Хо - хло - ма, Хо - хло - ма, Хо - хло - ма) Хо - хло - ма!

p

ПОЕЗДА РАЗЛУК

Слова А. ГОРОХОВА

Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО

Диско-рок — напористо, ритмически остро

Е_m

1. Вре-мя на-ши дни лис-та-ет,

вре-мя где-то в прошлом та-ет, та-ют за спи-

с

C
D

G H^{sus} H

- ной у нас го - да, го - да.

E_m

Вре - мя — по - езд наш не - зри - мый —

Хлопки в ладоши

A₇ C₉ C[#]dim. G E₉⁺

в завт - ра летит не - у - дер - жи - мо, с прош - лым рас - ста - ва - ясь на -

Chords: A₉, C, D, G, H_{sus}, H

- всег - да, да, да, на - всег - да.

Припев: E, F#

Пусть раз - лук до - ро - га нам груст - на нем - но - го, вре - мя

A, E (b)

су - дит стро - го, кто слу - чай - ный спут - ник, кто друг.

E, F# / E, A

И ле - тят ку - да - то сквозь го - да и да - ты, сквозь ог - ни за - ка - тов

1. 3. (Третья вольта повторяется несколько раз,

по - ез - да раз - лук. раз - лук

постепенно затихая к концу песни) | 2.

по - ез - да раз - лук раз - лук.

Конец

A H H_{sus}

2. В прошлом — остаются встречи,
 В прошлом — тот далекий вечер,
 Он не повторится никогда.
 В прошлом — за окном вагона
 Меркнут огни, огни перрона.
 В прошлом ты осталась на всегда.
 Припев.

НАС ЛЮБОВЬ КРУЖИЛА

Слова Н. ПРОСТОРОВОЙ

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Умеренно

tr

3

3

3

Dm

1. Было счастье

D7 *Gm*

близ-ко о-чень, но о-но-не у-дер-жи-мо. Нам лист-ву да-

D_m E_{m7} A₇ D_{m6} C_{m6} A₇

-ри-ла о-сень, нас лю-бовь с то-бой кру-жи-ла.

D C D H₇ B₇ H₇

Нам лист-ву да-ри-ла о-сень, Нам лист-ву да-ри-ла о-сень.

E_m G_{m7} C₉ D F₇ H_m

Нам лист-ву да-ри-ла о-сень, нас лю-бовь с то-бой кру-жи-ла.

E_m (вокализ) G_m C₇

Для повторения

Нас лю-бовь с то-бой кру - жи - ла.

Chords: D, A7, G, D

Chord: Dm

Для окончания

- мо.

Chords: G, B, D, A

2. Звезды сыпались на плечи
 В день последнего прощанья.
 Забываю наши встречи, — 3 раза
 Все слова и обещанья.

3. Скоро снег слетит на крышу,
 На деревья и дорогу.
 Голос твой давно не слышу, — 3 раза
 Отвыкаю понемногу.

4. Но однажды в яркий полдень
 Рыжий лист, летящий мимо,
 Нам с тобою вдруг напомнит — 3 раза
 Все, что так неповторимо.

Поющие гитары

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------------------|----|
| Снова сердце зовет | 3 |
| Лукоморье мое | 6 |
| У истоков наших лет | 10 |
| Вечная тайна | 16 |
| Хохлома | 20 |
| Поезда разлук | 26 |
| Нас любовь кружила | 30 |

ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ

*Песни
и инструментальная музыка
из репертуара
вокально-инструментальных
ансамблей*

Выпуск 24

Составитель
Анатолий Николаевич Васильев

Редактор *В. Ф. Веселов*
Худож. редактор *Р. С. Волховер*
Техн. редактор *Г. С. Мичурин*
Корректор *Т. А. Чернышева*
Фотограф *И. Ф. Барцков*

Н/К

Подписано к печати 12.04.82. Формат 60×90¹/₁₆.
Бумага офсетная № 2.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 4.
Уч.-изд. л. 4,27. Тираж 25 000 экз.
Заказ № 3806. Цена 45 к.

Издательство «Музыка»,
Ленинградское отделение
191011, Ленинград, Инженерная ул., 9



Ленинградская фабрика офсетной печати № 1
Союзполиграфпрома
Государственного комитета СССР
по делам издательства, полиграфии
и книжной торговли, 197101, Ленинград,
ул. Мира, 3.

Цена 45 к.