

Поющие гитары

выпуск

29



Глаголющие ГИТАРЫ

выпуск

29

*Песни
и инструментальная музыка
из репертуара
вокально-инструментальных
ансамблей*

Для солистов в сопровождении фортепиано



ЛЕНИНГРАД «МУЗЫКА»
1985

БУДЕТ МИР!

Слова Э. КУЗНЕЦОВА

Музыка О. ХРОМУШИНА

Энергично

1. Or

mf F_m

звезд ноч_ных до са_мо_го рас_све_та, встре_

C_m F_m

_во_жен_на_я за сво_ю судь_бу,

B_m⁶ C⁺⁵ C C⁺⁵ F_m

гля_дит с на_деж_дой

нам в гла_ за пла_ не_ та, люд_ ску_ ю при_ зы_ ва_ я доб_ ро_

C_m *F_m* *D^b* *E^{b7}*

ту. И взгляд е е по_ ма_ те_ рин_ ски

A^b *A^{dim.}* *B^{7m}* *B^{7m}*

не_ жен, но ста_ ло ей тре_ вож_ не_ е, чем

C⁺⁵ *C* *C* *D^b* *F_m* *D^b* *F_m*

преж_ де: за мир, за нас вол_ ну_ ет_ ся зем_

F_m sus *F_m* *F^{7m}* *B^{7m}* *E^{b7}* *A^b*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *...ля! Ей все на_ро_ды, слов_но сы_но_вья,*

Фортепиано: *B_m G_m⁷⁻⁵ G⁷⁻⁵*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *сы_но_вья! Со_хра_*

Фортепиано: *D^{b7} G⁷⁻⁵ C¹¹ C⁷ C¹¹ C⁷ E^{b9}*

Припев

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *_НИМ ти_ши_ну, и лю_бовь, и вес_*

Фортепиано: *A^b A^b C_m C dim. E^{b7}*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *_ну, и на_веч_ но да_*

Фортепиано: *E^{b9} E^{b7}*

— дим сейчас — тебе — делям!

Db Db G_m⁷⁻⁵ A^b sus A^b C⁹ C⁹ C⁷

По- хо- ро- ним вой- ну!

C⁷ F_m F_m⁷ B

По- хо- ро- ним вой- ну!

C⁷ C⁷ F_m F⁷/_A B_m

Что- бы мир был на на- шей пла-

D_b_m F^b dim. A^b D_b A^b D_b E^b₇

1.
не те!

2.
2. Вол- не- те! Пла-

не те! Пла- не- те!

2. Волнуется земля, что в поднебесье
 Ракеты стали чаще птиц взлетать,
 Что мир ее бескрайний и чудесный
 Однажды может серым пеплом стать.
 Чтоб поле ржи не стало полем бранным,
 Вставайте, все народы и все страны,
 В борьбе единой против сил войны,
 Пока не будет в мире тишины!

Припев.

НА ПУЛКОВСКИХ ВЫСОТАХ

Слова А. ЧЕПУРОВА

Музыка А. ЧЕШОКОВА

Неторопливо, певуче

First system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Chords: f , B_m , E_b^7 , A_b , D_b , G_m^{7-5} , C^7 .

Second system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Chords: F^7 , B_m , E_b^7 , A_b , D_b^{+7} .

Third system. Vocal line: *нежно* 1.4. На Пул_ков_ских вы_со_тах ти_ши_. Piano accompaniment: G_m^{7-5} , C^7 , F_m , mp , F_m , C^7 .

Fourth system. Vocal line: _на, пред_ста_вить да_же труд_но, что ко_. Piano accompaniment: F_m , C^7 , F_m , E_b^7 .

гда- то здесь кон- тру би- ли Ок- тяб- ря сол-

Chords: A^b , F_m , A^b , B_m^6 , E^b , E^b7+5

cresc. 1. да- ты, что здесь про- шла жес- то- ка- я вой- на. 2. Го-

Chords: A^6 , B_m , $H_{dim.}$, G^{-9} , C , C^7

2. ми- тельно спус- ка- ет- ся с го- ры. 3. И

Chords: B_m^6 , C^9 , F_m

ка- но- на- да воз- дух не тря- сёт, и

Chords: B_m^6 , E^b7 , A^b

за_ рос_ ли кус_ тар_ ни_ ком о_ ко_ пы. Е_

B_m^6 E_b^7 A^b

poco cresc. *f*

дин ствен_ ны_ е пуш_ ки_ те_ ле_ ско_ ны_ -- штур_

C^9 F^7 B_m

poco dim. §

му ют не_ бо Пул_ ков_ ских вы_ сот. 4. На //

F_m B_m C^7

здесь про_шла жес_ то_ ка_ я вой_ на.

B_m^7 C^9 F_m

2. Горят цветов осенние костры,
Гурьбой идут к автобусу студенты,
Шоссе, как разутюженная лента,
Стремительно спускается с горы.

О ТОМ, ЧТО Я ПОМНЮ

Слова М. ДУДИНА

Музыка Б. РИВЧУНА

Величественно

mf Am H7 Em C7 A7m H7

Hm⁷⁻⁵ E⁷ Am H⁷ Em C⁷

1. Я слышу, я

mp A^{7m} H⁷ Em G⁶

ви_ жу сво_ и_ ми гла_ за_ ми гре_ мя_ ше_ е не_ бо без

C#7-5 C Am F#7

звезд. Мы друж_ но сле_ та_ лись, мы вме_ сте спа_ са_ ли го_

Hm H7 F#7/4 H9 F#7/4 H9

Припев
-ря_ ше_ е де_ ре_ во гнезд. О

C E7 Am A7m F#7/4 H7 *cresc.*

том, что я пом_ ню, о том, что я зна_ ю, ска_

f

E_m A^7_m E_m A

-зат_ь мо_ е сер_ дце ве_ лит: что каж_ да_ я пти_ ца в ро_

A^7_m D^7 G G^7 E^7 A_m H^7

-ди_ му_ ю ста_ ю все_ гда пе_ ред бу_ рей ле_ тит, что

E^7_m C^7 A^7_m H^7 D^{-7}_m E^7

каж_ да_ я пти_ ца в ро_ ди_ му_ ю ста_ ю все_ гда пе_ ред бу_ рей ле_

Am H7 Em C7 A7m H7

Для повторения

Для окончания

тит. 2. От-// тит.

sub. mp A6 H7

Em F Em Em F Em

Em F G F Em G Am G6 H7 Em

2. Открытой душою и верностью брата
Мы были друг другу верны.
И место в строю занимали орлята,
Когда погибали орлы.

Припев.

3. Нас мало осталось, но память донныне
Товарищей милых хранит.
И дерево жизни в зеленой долине
Высокой вершиной шумит.

Припев.

ВОЕННЫЙ РОМАНС

Из музыкального спектакля «В начале мая»

Слова М. ГЕЛОВАНИ
Перевод Ю. ПОЛУХИНА

Музыка Г. ПОРТНОВА

Неторопливо, задумчиво, просто

I. Ме-ня у-

Музыкальный фрагмент первого системного блока. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: D.

мча-ла тряс- ка-я теп- душ- ка,
-шал, что воз-вра- щусь, что с фрон- та
серд-це ветре-тит пу- лю вражь- ю,

D H⁷_m E_m

а вы вда- ли о- ста- лись на за-
ме-ня вер- нет к вам глаз пе- чаль- ных
и у-па- ду вне- ред я, как бе-

A F[#] 7

-ре. власть, -жал, Но помню я пе-
 но э-ти дни о-
 уж вы ме- ня прос-

H_m G⁺⁷

-чаль- ну- ю у- лыб- ку и
 -сен- ни- е, как во- ры, ту
 -ти- те, ра- ди бо- га, что

H⁷ E_m E_m⁷

во- ло- сы, что лис- тья в сен-тяб- ре,
 клят- ву со- би- ра- ют- ся у- красть,
 не при- шел и сло- ва не сдер- жал,

E_m⁶ G⁶ G⁷⁻⁵ F[#] 7/4

и во_ ло_ сы, что лис_ тья в сен_ тяб_ ту клят_ ву со_ би_ ра_ ют_ ся у_ что не при_ шел и сло_ ва не сдер_

F# 7 Gm 6 A7

Для повторения

ре. 2. Я о бе_ _красть. 3. И е_ сли

D

Для окончания

_жал. нежно

D Hm

E m p A7 D

СНОВА КРУТЯТСЯ КОЛЕСА

Из музыкального спектакля «В начале мия»

Слова М. ДУДИНА

Музыка Г. ПОРТНОВА

Подвижно

mf D *Em*/*A* D

1. Сно_ ва кру_ тят_ ся ко_ ле_ са,

Em/*A* *mp* D *A*⁷

па_ ро_ воз раз_ вел па_ ры.

D *C*[#]7 *F*[#]*m* *H*⁷

Ка- тят ку- ба- рем с от-

Chords: F#m, H7, Em, H-9

-ко- са ды- ма

Chords: Em, B7

бе- лы- е ша- ры,

Chords: A7, D

Хор

ка- тят ку- барем с от- ко- са

ды- ма бе- лы- е ша-

-ры.

Em H⁻⁹ Em B⁷ A⁷ A⁹ D A⁷

2. Провода поют по следу
 Песню ветра наизусть.
 Я приеду, я приеду,
 К позабытому вернусь. } 2 раза

3. Я обета не нарушу,
 В синей россыпи огней
 Я войду в чужую душу
 И свою оставлю в ней. } 2 раза

4. И отдам все, что успелось,
 Что увидеть довелось, —
 Чтобы пелось, как хотелось,
 И любилось, как ждалось. } 2 раза

МОЕМУ УЧИТЕЛЮ

Слова М. РЯБИНИНА

Музыка А. МОРОЗОВА

В темпе вальса

The musical score is written for piano in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of four systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and a Gm chord. The second system features a Cm chord. The third system includes Cm⁶, Gm, and D⁷ chords. The fourth system includes Gm, B, and A⁷_m chords, ending with a double bar line and repeat signs.

1. Мо_ гу дать вам чест_ но_ е

D⁻⁹ G_m

сло_ во, что мне, как и мно_ гим дру_ гим,

D⁷

хо_ те_ лось бы встре_ тить_ ся

C_{6m}

сно- ва с у- чи- те- лем школь-ным сво- им.

D⁷ C⁶_m D⁷ C_m

Ах, го- ды, ку- да же вы

G_m

мчи- тесь, вер- ни- те нам ю- ность на час,

C_m

чтоб дал раз- ре- ше- нье у- чи-

C⁶_m G_m

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: _тель вой_ ти с о_ поз_ да_ ни_ ем в класс. Фортепиано: аккорды A7 и D.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: Вы все та_ кой же, Фортепиано: аккорды D7 и Gm.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: как то_ гда, И_ ван И_ ва_ Фортепиано: аккорды D+5, Gm, Gm, Cm.

-ныч, не по-бе-ди-ли
 C⁺7_m C⁷_m F⁷

вас го-да, И-ван И-ва-
 C⁷_m F⁷ B

-ныч, ду-ша, как преж-де,
 B⁺7 A⁷_m D⁷ G_m

мо-ло-да, И-ван И-ва-

D^{+5} G_m^7 G_m $A^b \dim.$

-ныч, ста-рый наш класс

C_m C_m^6 G_m

вспом-нит не раз шко-лу и вас. //

C_m^6 D^7 G_m

2.

вас.

G_m C_m F⁷ B⁺⁷ E^{b+7}

1. 2.

C_m⁶ D⁷ G_m G_m

вас.

G_m C_m⁷ D⁷ G_m

2. Не все мы старались учиться,
 Но вот почему-то теперь
 Все чаще и чаще нам снится
 Скрипучая школьная дверь.
 Как мир этот сложен и зыбок!
 Легко в нем найти, потерять...
 Тетради удач и ошибок
 Мы вам принесли проверять.
 Кто справедлив был к нам, но строг,
 Иван Иванович,
 Как мы любили ваш урок,
 Иван Иванович,
 Расстались мы на долгий срок,
 Иван Иванович,
 Старый наш класс вспомнит не раз
 Школу и вас.

3. У нас что ни день — то экзамен
 На право назваться людьми.
 Хотим подытожить мы с вами
 Все наши прошедшие дни.
 Как много от жизни мы брали
 И что отдавали взамен...
 Поставьте оценку в журнале
 Любую на данный момент.
 Вы разрешите спеть о вас,
 Иван Иванович,
 И подарить вам этот вальс,
 Иван Иванович,
 Вы столько сделали для нас,
 Иван Иванович,
 Старый наш класс вспомнит не раз
 Школу и вас.

ДАВАЙТЕ ПОКЛОНЯТЬСЯ ДОБРОТЕ

Слова А. ЧЕПУРОВА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Широко

«Да- вай- те по-кло-нять-ся доб-ро- те»... — на

mf F D_m

клад-би-ще во-ен-ном, на пли-те я про-чи-тал и в жизнь у-нес ко-

B D⁷ G_m G_m⁶ A⁷

-гда-то, и клю-че-вой стро-кой в мо-ем тру-де вдруг

D_m D_m⁷ D_m⁶ E⁷ A

ста_ла э_та за_по_ведь сол_ да_ та: «Да_ вай_ те по_кю_нять_ся доб_ ро_

Chords: Cm, D⁷, G_m, G⁷_m, G⁶_m, A⁷

_те»...

Chords: D_m, D⁶_m, E⁷

Chords: C⁶_m, D⁷, G_m

(Х о р)

Да_

Chords: A⁷, C⁷

_вай_те с ду_мой жить о доб_ ро_ те: вся в го_лу_бой и звезд_ной кра_со_

F D_m B D⁷

_те, зем_ля доб_ ра. О_ на да_ рнт нас хле_ бом, жи_

G_m A⁷ D_m

вой во дой и де_ ре_ вом в цве_ ту. Под

D_m⁶ E^{7/4} E⁷ A

э_ тим веч_ но не_ спо_ кой_ ным не_ бом да_

C_m D⁷ G_m

вай_ те во_ е_ вать за доб_ ро_ ту.

A7 Dm C7 (h)

f F F+7 Dm F7 B D7

Gm A-9 Dm

Под D⁶_m E⁷ A

э_ тим веч_ но не_ спо_ кой_ ным не_ бом да_

Chords: C_m, D⁷, G_m

Tempo/Performance: (h)

замедляя

вай те во_ е_ вать за доб_ ро_ ту.

Chords: A⁷, G⁹

Chords: B⁹, E^{b9}, D⁷_m

Tempo/Performance: (h)

Поющие гитары

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Будет мир</i>	3
<i>На Пулковских высотах</i>	8
<i>О том, что я помню</i>	11
<i>Военный романс</i>	15
<i>Снова крутятся колеса</i>	18
<i>Моему учителю</i>	21
<i>Давайте поклоняться доброте</i>	28

ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ

*Песни
и инструментальная музыка
из репертуара
вокально-инструментальных
ансамблей*

Выпуск 29

Редактор *А. Г. Петропавлов*
Худож. редактор *Р. С. Волховер*
Техн. редактор *Г. С. Мичурина*
Корректор *Н. А. Суханов*
Нотографик *Л. К. Палевина*

Н/К

Подписано в печать 02.04.85.
Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 1.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 4. Усл. кр-
отт. 4,75. Уч.-изд. л. 3,81. Тираж 22 000 экз.
Изд. № 3179. Заказ 3755. Цена 40 к.

Издательство «Музыка»,
Ленинградское отделение.
191123, Ленинград, ул. Рылеева, 17.

Ленинградская фабрика офсетной печати
№ 1 Союзполиграфпрома Государствен-
ного комитета СССР по делам изда-
тельств, полиграфии и книжной торговли.
197101, Ленинград, ул. Мира, 3.