

Ты уходишь, как поезд

You Depart Like a Train

Слова Е. ЕВТУШЕНКО  
Words by Ye. YEVTUSHENKO

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не очень быстро (темп нигде не менять)

**нар** *mf*

*mf*

По - здно, мне лю - бить те - бя по - здно, ты у - хо - дишь, как

по - езд, по - езд, по - езд, по - езд.

И о - дни на пер - ро - не — дождь и я.

*f*

Нет, не пла - кать, дождь, не пла - кать!

*f*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in treble clef with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment consists of a right-hand part with a steady eighth-note chordal texture and a left-hand part with a simple bass line. The key signature has one sharp (F#).

Пусть по - пла - чу я за те -

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. The key signature changes to two sharps (F# and C#) at the start of measure 4.

- бя. По - здно, не сто - ит на - де - ять - ся

*ff* *f*

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. It features a double bar line at the beginning of measure 6. The piano accompaniment has a dynamic change from *ff* to *f*. The key signature changes to two sharps (F# and C#) at the start of measure 6.

*f*

мне на стоп - кра - ны, по - здно, по - здно, по - здно, а

*f* *ff* *sf*

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The vocal line has a long note in measure 7. The piano accompaniment features dynamic markings of *f*, *ff*, and *sf*. The key signature changes to one sharp (F#) at the start of measure 8.

*sub. p*

по-езд, по-езд у - же вда - ли, е - го не вер - нешь.

*sub. p*

*p*

По-здно, по-здно, по-здно, по-здно,

*p*

*pp* *Coda* *mf*

по-здно, по-здно... По-здно, мне лю-бить те-бя

*pp* *mf*

*dim.*

по-здно, ты у - хо - дишь, как по-езд, по-езд,

шепотом

по\_езд, по\_езд, по\_езд, по\_езд, по\_езд, по\_езд, по\_езд...

*pp* *ppp*

Поздно,  
Мне любить тебя поздно,  
Ты уходишь, как поезд,  
Поезд, поезд, поезд.  
И одни на перроне —  
Дождь и я.  
Нет, не плакать, дождь, не плакать!  
Пусть поплачу я за тебя.

Ветер,  
Он меня обнимает,  
Он меня понимает,  
Ветер, ветер, ветер.  
Он, как я, на перроне  
Одинок.  
Нету Бога!  
Нету Бога!  
Есть лишь поезд, но он далек.

Поздно,  
Не стоит надеяться мне на стоп-краны,  
Поздно, поздно, поздно,  
А поезд, поезд уже вдали,  
Его не вернешь.  
Поздно, поздно,  
Поздно, поздно,  
Поздно, поздно...

Рельсы,  
Вы так тянетесь, рельсы,  
Вы так тянетесь, рельсы,  
Рельсы, рельсы, рельсы.  
В этом поезде только  
Мне места нет.  
Лишь в ладони  
Лист осенний,  
Лист осенний, как мой билет.

Поздно,  
Не стоит надеяться мне на стоп-краны,  
Поздно, поздно, поздно,  
А поезд, поезд уже вдали,  
Его не вернешь.  
Поздно, поздно,  
Поздно, поздно,  
Поздно, поздно...

Поздно,  
Мне любить тебя поздно,  
Ты уходишь, как поезд,  
Поезд, поезд, поезд.