

# ДОРОГА ДАЛЬНЯЯ

Слова В. ХАРИТОНОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. БАБАДЖАНИНА

Весело

**НАР**

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a bass line. The tempo is marked 'Весело' (Allegretto). The score includes dynamic markings such as *f*, *mp*, and *mf*, and performance instructions like *grec.* (grace notes). Chords are indicated by letters like Cdim, Gm7, F7+, Db7+, C7, Fb, Am, B, D7, Gm, G7, C7, Gm-C7, Fb, F7, and Bb. The lyrics are: 'А мы всег-да, да, да, да, песне ра-ды, - на - чи - най - под - по - ем! А мы всег-да, да, да, да, ес-ли на-до, то лег-ки на подь-ем. И зна-ем, что мы е - дем в путь не\_лег-кий, - в дым - ке даль, в дым - ке даль, - и зна-ем,'.

C<sup>9-</sup> F<sup>7+</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C B C  
 что зо - вет на по-двиг сме - лых ма - гист - раль, ма - гист - раль.

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The first line of the piano part features a bass line with a 7th fret marking and chords in the right hand. The second line continues the accompaniment with a dynamic marking of *f* and a *Б* marking.

Cdim Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7+</sup> Adim Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
 До - ро - га даль - ня - я на - чи - на - ет - ся. Ах, ма - ма, ма - моч - ка, не ска - ро до -

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth notes and a steady bass line. Dynamic markings include *mf* and *M*. A 7th fret marking is present in the bass line.

F<sup>6</sup> *tr*E<sup>m7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C  
 - мой! Ну по - же - лай же ты не пе - ча - лить - ся, ког - да нам бу - дет труд - но по - рой!

Detailed description: This system contains the third two lines of the musical score. The vocal line includes the word "мой!". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamic markings include *tr* and *M*. A 7th fret marking is present in the bass line.

1. Cdim 2. B C B C ♯  
 До - ро - га // А на - свтай -

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. It features a first ending (1.) and a second ending (2.) with a repeat sign and a key signature change to two flats. The piano accompaniment includes a *grec.* marking and a dynamic marking of *f*. A 7th fret marking is present in the bass line.

Умеренно

А мы всег - да, да, да, да, пе-сне ра-ды, на - чи -

*f*

Б Б

Am B D7 Gm

- най - под - по - ем! А мы всег - да, да, да, да, ес-ли на-до, то лег-

М Б 7 М М

G7 C Gm7 C7 F6

- ки на подъ-ем. На ве-ко-вых про-сто - рах мы по-стро-им го - ро -

7 7 Б Б

F7 B B C9- f F7+ D9-

- да, го - ро - да... И по-ле - тят с Бай - ка - ла до А-му-ра по - ез -

7 Б Б 7 Б 7

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют текст: «- да, по - ез - да! И по - ле - тят с Бай - ка - ла». Гармония обозначена аккордами G7, B, C7, F, F7, B, C9-.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют текст: «до А - му - ра по - ез - да, да, по - ез -». Гармония обозначена аккордами F7+, Adim, Gm7, C9-5-, Gm, C9-5+.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют текст: «- да!». Музыкальные детали включают динамические пометки *cresc.* и *ff*.

А мы всегда, да, да, да, песне рады, —  
Начинай — подпоем!  
А мы всегда, да, да, да, если надо,  
То легки на подъем.  
И знаем, что мы едем в путь нелегкий, —  
В дымке даль, в дымке даль, —  
И знаем, что зовет на подвиг смелых  
Магистраль, магистраль.

*Привет:* Дорога дальняя начинается.  
Ах, мама, мамочка, не скоро домой!  
Ну пожелай же ты не печалиться,  
Когда нам будет трудно порой!

А нас в тайге, да, да, да, встречают  
И жара, и мороз.  
Но проживем, да, да, да, без печали  
Без нитя и без слез.  
На вековых просторах мы построим  
Города, города...  
И полетят с Байкала до Амура  
Поезда, поезда!

*Привет*

А мы всегда, да, да, да, песне рады, —  
Начинай — подпоем!  
А мы всегда, да, да, да, если надо,  
То легки на подъем.  
На вековых просторах мы построим  
Города, города...  
И полетят с Байкала до Амура  
Поезда, да, поезда!..