

Ленинградская баллада

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Сдержанно

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems. The first three systems are for piano accompaniment, and the fourth system includes a vocal line. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble. Dynamics include *mf* and accents. Chords are marked with 'М' (Major) and 'Б' (Minor). The vocal line is marked 'Голос' and *mf*, with lyrics in Russian.

Голос
mf

В бло - кад - ном Ле - нин - гра - де с бой - ца - ми на - рав -

-не две ты-ся-чи по- жар-ных сра- жа-лись на вой - не. О - ни и

днем, и₃ но- чью сто - я - ли на по - сту...Две ты-ся-чи по-

- жар - ных спа - са - ли Кра - со - ту. А а

а а

Дав - но все э - то бы - ло, но серд - це не за -

- бы - ло: две ты - ся - чи по - жар - ных спа - са - ли

Кра - со - ту. // -ту.

Для повторения Для окончания

Дав - но все э - то бы - ло, но серд - це не за -

бы - ло: две ты - ся - чи по - жар - ных спа - са - ют

Кра - со - ту...

rit.

В блокадном Ленинграде
С бойцами наравне
Две тысячи пожарных
Сражались на войне.
Они и днем, и ночью
Стояли на посту...

Две тысячи пожарных
Спасали Красоту.
Давно всё это было,
Но сердце не забыло:
Две тысячи пожарных
Спасали Красоту.

И верили в победу,
Свой город заслоня,
Две тысячи пожарных—
Армейская семья.
В гранит Нева стучится,
Всё ждет с войны солдат...

Две тысячи пожарных
На Пискаревском спят.
Давно все это было,
Но сердце не забыло:
Две тысячи пожарных
На Пискаревском спят.

Когда над Ленинградом
Горит свеча луны,
Две тысячи пожарных
В его приходят сны.
И озаряет пламя
Ночную темноту.
Две тысячи пожарных
Спасают Красоту...

Давно все это было,
Но сердце не забыло:
Две тысячи пожарных
Спасают Красоту...