

МОРСКАЯ ПЕСЕНКА

Слова В. ДЫХОВИЧНОГО и М. СЛОБОДСКОГО

Умеренно

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). It consists of a piano introduction and four systems of vocal and piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The vocal line is in a single register with a melodic contour that follows the lyrics.

System 1: Piano introduction. Chords: $E\flat m$, $A\flat m^6$, $E\flat m$, $A\flat m^6$, $E\flat m$, $A\flat m$, $E\flat m$, B^7 .

System 2: Vocal line: На ко . раб - лях хо - дил . бы - ва - ло , в пла - вань - я .
Piano accompaniment. Chords: $E\flat m$, $E\flat^7$, $A\flat m^6$, $E\flat^7$, $A\flat m$, B^7 , $E\flat m$.

System 3: Vocal line: по всем мо - рям бро - дил и штор . мо - вал .
Piano accompaniment. Chords: $G\flat^7$, $A\flat m$, $G\flat^7$, $C\flat$, $E\flat^7$, $A\flat m$.

System 4: Vocal line: В лю - бом пор . ту . в лю - бой за - морской га - ни бы - вал , по - всюду
Piano accompaniment. Chords: $D\flat m^6$, $C\flat$, $E\flat^7$, $A\flat m$, $C\flat$, B^7 , $E\flat m$, $D\flat^7$.

G⁶ Bm G^{b7} D^{b7} G^b A^bm C^{b7} B⁷

я... по - всю - ду, яс - но, о - чень то - ско -

G^{b7} D^{b7} G^b A^bm Для повторения C^{b7} B⁷ E^bm A^bm E^bm A^bm⁶

-вал по - всю - ду я по до - му то - ско - вал.

E^bm A^bm⁶ E^bm B⁷ E^bm E^{b7} A^bm⁶ E^{b7} Для окончания C^{b7} B⁷

Ба - на - ны // на - ших ос - тро.

E^bm A^bm E^bm A^bm⁶ E^bm A^bm⁶ E^bm B⁷ E^bm

-вах.

p