

МОЖЕТ, Я ТЕБЯ ВЫДУМАЛ

35

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка С. БЕРЕЗИНА

Легко, ритмично

Ла ла и т. д.

Музыкальная партитура первого куплета. Включает вокальную партию с нотами и текстом, а также фортепиано-сопровождение. Динамика *mf* (mezzo-forte) указана в нескольких местах. Темп и характер исполнения обозначены как «Легко, ритмично».

Го_во_ рят, что ты зла_ я, что

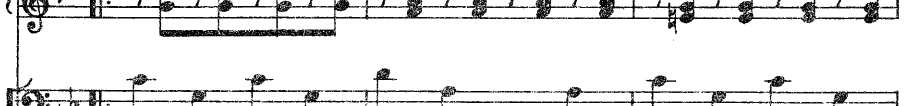
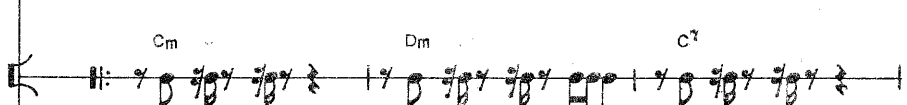
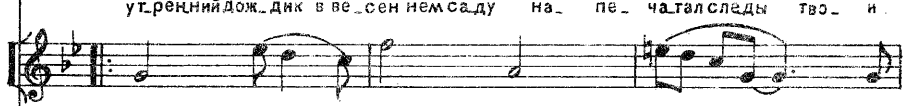
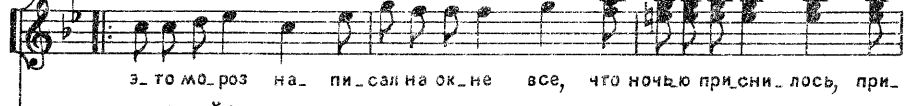
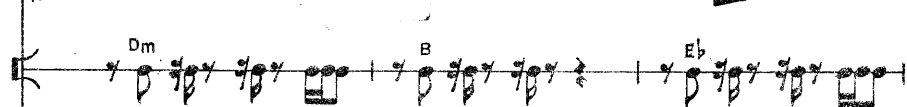
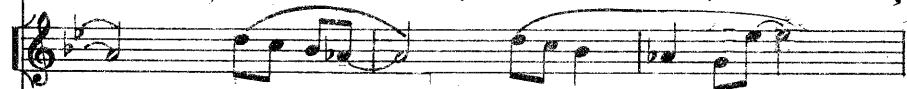
Музыкальная партитура второго куплета. Продолжает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Динамика *mf* сохраняется. В начале куплета есть указания на ритмические штрихи (7, 7, 7).

сердцем чер_на, что е_ ще ни_ко_му не бы_ ла ты вер_на. Но ка_

*) Мелкие ноты для 3-го куплета.

ко-ю, ка-ко-ю бы тыни была, э-ту песню ты мне на-пи-

сать по-мог-ла. Мо-жет, я те-бя вы-ду-мал?



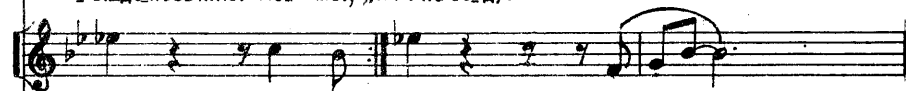


1.

1/2.



- ви_де_лось мне? Мо_ жет, // мне на бе_ду?

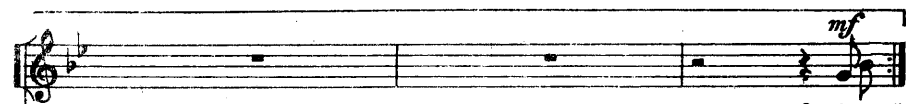
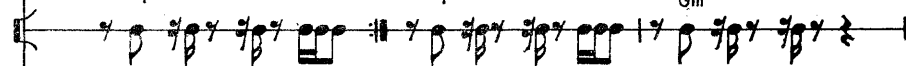


F7

E♭

F7

Gm



2. Э_то !!

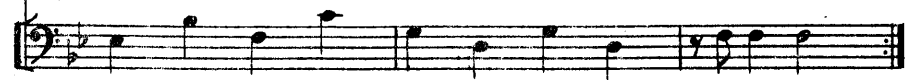
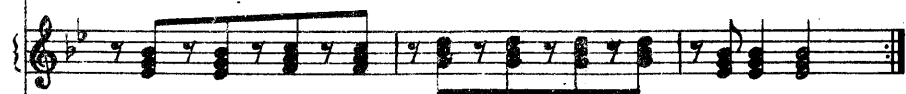
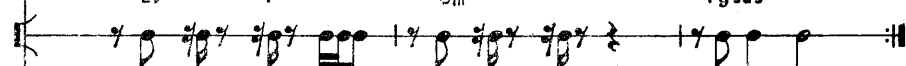


E♭

F

Gm

F9sus



*) для 2-го и 3-го куплетов

11099

♩

f..)

// мне на бе-ду? Ла ла и т.д.

f

F7 E♭ F7 B

f

f

f

f

f

Мо... жет,

Dm B E♭

*) Для 2-го куплета.

**) Для 3-го куплета.

утренний дождик в осеннем саду напечатал следы твои

мне из беду? Ляпа и т.д.

Chords: Gm, Dm, C, F, B

11099

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The piano accompaniment includes chord markings: E_b , F_7 , and B .

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The piano accompaniment includes chord markings: Gm , E_b , and F_9sus4 . The text "3. Ты ведь" is visible below the vocal line.

мо_ жешьбыть доб_рой, и можешьбыть злой. Ты ведь мо_ жешьбыть све_ том и

mf

mf

mf

черно_ ю мглой. Все рав_ но ме_ ня ра_ ду_ ет каждый твой взгляд, - то

mf

mf

mf

зна_ю, ка_ка_ я_гы_пусть_гво_рят! // мне на бе_ду? На_ пе_

ча_тал сле_ды тво_и мне на бе_ду! На_ пе_

С7 F B

С7 F B

- ча_ тал сле_ ды тво_ и мне на бе_ ду!

Chords: C₇, F₇, B

Chord: B₇⁺⁹

Говорят, что ты злая,
 Что сердцем черна,
 Что еще никому
 Не была ты верна.
 Но какую, какую бы
 Ты ни была,
 Эту песню ты мне
 Написать помогла.

Припев: Может, я тебя выдумал?
 Может быть, ты —
 На осенних кустах
 Неживые цветы?
 Может, это мороз
 Написал на окне
 Все, что ночью приснилось,
 Привиделось мне?
 Может, утренний дождик
 В весеннем саду
 Напечатал следы твои
 Мне на беду?

Это сердце твое
 Научило меня
 Не бояться беды,
 Не бояться огня.
 Я пою о тебе,
 Хорошо мне с тобой.
 Будь со мною всегда
 На дороге любой.

Припев

Ты ведь можешь быть доброй,
 И можешь быть злой.
 Ты ведь можешь быть светом
 И черною мглой.
 Все равно меня радует
 Каждый твой взгляд,
 Я-то знаю, какая ты —
 Пусть говорят!

Припев: Может, я тебя выдумал?
 Может быть, ты —
 На осенних кустах
 Неживые цветы?
 Может, это мороз
 Написал на окне
 Все, что ночью приснилось,
 Привиделось мне?
 Может, утренний дождик
 В весеннем саду
 Напечатал следы твои
 Мне на беду?