

НЕ ПОКИДАЕТ НАС ВЕСНА

Слова Л. ЗАВАЛЬНЮКА

Moderato

Аб

p

The musical score is written for piano in a 4/4 time signature. The key signature is A-flat major (two flats). The tempo is marked 'Moderato'. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple bass line with dotted half notes. The score consists of four measures.

с 5851 к

Вокализ (жен. вок. анс.)

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It begins with a vocal line starting on a whole note G₂ (labeled 'у_'), followed by a melodic phrase with a triplet of eighth notes. The second and third staves are piano accompaniment. The right hand (treble clef) features a rhythmic pattern of eighth notes, often in groups of three, with some slurs. The left hand (bass clef) provides a simple harmonic accompaniment with dotted half notes and quarter notes. Chord symbols $E\flat/G$ and $E\flat$ are placed above the vocal staff.

The second system continues the piece. The vocal staff (top) has a melodic line with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with similar rhythmic patterns. Chord symbols $E\flat/G\flat$, F^7 , and $B\flat m$ are indicated above the vocal staff.

The third system concludes the piece. The vocal staff (top) features a melodic line with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment (middle and bottom staves) maintains the established rhythmic and harmonic patterns. Chord symbols C^7 , Fm , and $F\flat$ are indicated above the vocal staff.

Ab
Eb
Ab

3

3

3

Солист

C sus C Fm Fm

Не по-ки-да-ет нас ре-ка,

Bm Bm⁷ Eb⁷

где сто-ль-ко сол-неч-но-го вет-ра, где вет-ка кле-на и-ли

2/4

2/4

2/4

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Ключевые моменты:

- Гармония: A^b , Bm , $Hdim$, C^7sus , C^7
- Текст: ке - дра, как дру - га вер - но - го ру - ка.

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Ключевые моменты:

- Гармония: Fm , Bm^7 , E^b^7
- Текст: Не по - ки - да - ет нас вес - на, тот край под ра - ду - гой вы -

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Ключевые моменты:

- Гармония: A^b , Fm , Bm
- Текст: - со - кой, где вер - бы гнут - ся над о - со - кой

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Ключевые моменты:

- Гармония: C^7 , D^b , C^7
- Текст: и кап - ли па - да - ют свес - ла, и кап - ли па - да - ют свес -

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорды: F^{sus}, F, Bm⁷. Текст: -ла. Вда-ли от до-ма не по-ки-

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорды: E^b7, A^bmaj, Fm. Текст: -да - ет, в лю-бой раз - лу - ке не по-ки - да - ет, как пе-сня

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорды: Bm, D^b, E^b7, Cm⁷. Текст: серд - ца, не по-ки - да - ет нас вес - на!

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорды: F⁷, Bm⁷, E^b7. Текст: Вда-ли от до-ма не по-ки - да - ет, в лю-бой раз-

Abmaj7 Fm Bm/D#

лу - ке не по - ки - да - ет, как пе - сня серд - ца, не по - ки -

1. Eb7 Ab

да - ет нас вес - на!

8 8

2. Ab F7 Bm

Вок. анс.

на! Ля - ля - ля...

8 8

Chords: E_b7 , A_b , Fm

Chords: Bm , E_b7 , Cm

Солит и вок. анс.

Chords: $F7$, Bm , E_b7

Вда ли от до - ма не по - ки - да - ет, в лю.бой раз.

Ab Fm Bm *Солист*

лу - ке не по - ки - да - ет, как пе - сня серд - ца, не по - ки -

Db Eb7 rit. V a tempo Ab

- да - ет нас вес - на! А.

Csus G C Ab

А.

2.
Ab

ppp

Не покидает нас река,
 Где столько солнечного ветра,
 Где ветка клена или кедра,
 Как друга верного рука.
 Не покидает нас весна,
 Тот край под радугой высокой,
 Где вербы гнутся над осокой
 И капли падают с весла.

Припев: Вдали от дома не покидает,
 В любой разлуке не покидает,
 Как песня сердца, не покидает нас весна!

Не покидает нас простор,
 Где утро просекою скачет,
 Где вешний лес стоит и плачет,
 Расчесан ливнем напробор.
 Не покидает нас любовь
 К земле, что счастью нас учила,
 И, что бы нас ни разлучило,
 Ее всегда несем с собой!

Припев.