

# Ты из Вологды, а я из Костромы

Музыка Эдуарда ХАНКА

Умеренно

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The music begins with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Second system of the piano introduction, continuing the chordal texture in the right hand and the bass line in the left hand.

First system of the vocal line, starting with a rest followed by a melodic phrase.

По-зна - ко - мил зве-здный лет-ний ве - чер нас,

но не

First system of the piano accompaniment for the vocal line, providing harmonic support with chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Second system of the vocal line, continuing the melody.

вы-шло раз - го - во - ра в пер-вый раз.

Лишь о - дно в тот ве - чер вы - яс - ни - ли

Second system of the piano accompaniment for the vocal line, continuing the harmonic and bass support.

мы — ты из Во-лог-ды, а я из Костро-мы. И о

том, в ка-ких у-зо-рах кру-же-ва, и о том, ка-ка-я в Вол-ге си-не-

-ва, чьи на-ряд-не-е про-спек-ты, чьи до-ма спо-рит

Во-лог-да и спо-рит Кост-ро-ма. // -ма.

Для повторения      Для окончания