

Горы Зауралья, нехоженные тропы,
Версты бесконечные трудны и велики.
От северных сияний до Западной Европы
Идут неутомимые вперед трассовики.

Припев: Люди из песни, легенды и стали
Огненный факел, как знамя, несут.
Трудные версты стальной магистрали
Стройкою века недаром зовут.

И в жару, и в стужу, в дожди и снегопады,
Через даль российскую строители идут.
На всем пути огромном, преодолев преграды,
Из Уренгоя в Ужгород газопровод ведут.

По горам Карпатским и по крутым дорогам
Трубы многотонные берут большой разбег:
Идет по скалам трасса, по склонам и отрогам,
Ущельями глубокими, по руслам бурных рек.

Нам ли супертрассой сибирской не гордиться!
Слово наше верное, как клятва, как гранат.
Мы будем раньше срока на Западной границе—
Вступает в строй уверенно газопровод-гигант.

Припев.

А там впереди все дорога

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА

Не спеша, задумчиво

mf

О - ром - ны - е трас - сы ко - гда - то кон - ча - ют - ся, кон.

mf

ча - ют - ся вер - сты боль - ших ма - ги - стра - лей... Наш га - зо - вый

фа - кел не зря раз - го - ра - ет - ся: он путь о - све - ща - ет нам

в но - вы - е да - ли. А там впе - ре - ди всё до - ро - га, до -

ро - га ... И пе - сни тру - да, и кост - ры, и дру - зья, и

дел у нас мно - го, и сил у нас мно - го, и жить друг без

Для повторения

дру - га нам про - сто не - лзя!

Для окончания

По // лзя!

И жить друг без дру - га нам про - сто не - лзя!

Огромные трассы когда-то кончаются,
 Кончаются версты больших магистралей...
 Наш газовый факел не зря разгорается:
 Он путь освещает нам в новые дали.

Припев: А там впереди все дорога, дорога...
 И песни труда, и костры, и друзья,
 И дел у нас много, и сил у нас много,
 И жить друг без друга нам просто нельзя!

По новым дорогам непросто шагается,
 Все сложности мы на пути одолеем!
 Сибирские ветры нам в грудь упираются,
 Но трассу свою мы построить сумеем.

Здесь парни с Востока, и с Юга, и с Севера,
 Со всех уголков всей страны необъятной.
 На стройку пришла комсомолия смелая —
 Бригады ребят, вместе с ними девчата.

Ты, Родина наша, страна беспредельная,
 И в ширь велика ты, и в высь бесконечна.
 Долины и горы — краса акварельная,
 Ты сказкой чудес нам являешься вечной.

Серьезный тракторист

Слова В. ОРЛОВСКОЙ

С движением

The musical score is written for piano in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music. The first system has two measures, and the second system has two measures. The right hand (treble clef) plays a rhythmic melody of eighth notes. The left hand (bass clef) provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include a forte (f) marking in the first measure of the first system. Chord symbols 'B' and 'M' are indicated above the bass line. Fingerings '7' are shown for specific notes in the bass line. A fermata is placed over the final chord in the second measure of the second system.