

*Из к/ф "Попутного ветра, "Синяя птица"!"*

**ПЕСНЯ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ**

Слова Л. КУКЛИНА

**Умеренно**

Chords indicated in the score:

- B<sup>flat</sup>m / A E<sup>flat</sup>m7
- A<sub>9</sub>
- D<sub>7+</sub>
- E<sup>flat</sup>m
- F<sup>#</sup>7
- B<sup>flat</sup>m 9
- B<sup>flat</sup>m
- E<sup>flat</sup>m7
- E<sup>flat</sup>m6
- C<sup>9-</sup><sub>7</sub>
- F<sup>#</sup>7<sup>9-</sup>
- B<sup>flat</sup>m 9
- G
- A<sub>7</sub>
- D
- E<sup>flat</sup>m
- F<sup>#</sup>7
- B<sup>flat</sup>m 9
- B<sup>flat</sup>m
- G
- A<sub>7</sub>
- D<sub>7+</sub>
- 1. E<sup>flat</sup>m
- F<sup>#</sup>7

The musical score consists of two staves. The top staff begins in B-flat major (B-flat m. 9) with a dynamic of *p*. It then transitions to E minor (2. Em) with a dynamic of *mp*. The key changes again to B-flat major (B-flat m. 9) with a dynamic of *g*. The bottom staff continues from the end of the first section, starting with a rest, then playing the same notes as the top staff, ending with a dynamic of *pp*.

1. Чайки за кормой верны кораблю,  
А ветрам — облака.  
Трудно в первый раз сказать "Я люблю" —  
Так любовь нелегка...

2. Первая волна еще не волна,  
Шторм придет — погоди.  
Первая любовь светла и грустна.  
Что там ждет впереди?

3. Море позовет и мне пропоет  
Свой заветный мотив.  
Первая любовь придет и уйдет,  
Как прилив и отлив...