

Добрые приметы

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Не очень медленно

f *mp*

Голос

Ты го - во - ришиь, я мол - чу, толь - ко те - бя

слу - шать хо - чу, во всем ста - ра - юсь, как ты, най -ти сча -

M

сти. вы - е чер - ты. Ты ви - дишиь. про . ле - та - ет

M

B B

The musical score consists of six staves of music. The top staff is for the piano (treble and bass staves) and the vocal part (soprano and bass staves). The vocal part starts with a dynamic of *f* and a tempo of "Не очень медленно". The lyrics are: "Ты го - во - ришиь, я мол - чу, толь - ко те - бя" and "слу - шать хо - чу, во всем ста - ра - юсь, как ты, най -ти сча -". The piano part includes dynamics *mp*, *mf*, and *M*. The vocal part continues with "сти. вы - е чер - ты. Ты ви - дишиь. про . ле - та - ет" and concludes with dynamics *M* and *B*.

7

161

звез . доч . кой ра . ке . та, а э . то — доб .ра . я при . ме . та. Пол .не . ба

Б Б

зо . ло . то . го цве . та, и э . то — доб .ра . я при . ме . та.

Б Б

Ту . ма . ном о . зе . ро . о . де . то, и э . то — доб .ра . я при . ме . та.

М Ум 7 М М

1.

По всем при . ме . там на с то . бой на . шла лю . бовь . Ты слы . ши .

М М 7

2.

Для окончания

Ты говоришь, я молчу,
Только тебя слушать хочу,
Во всем стараюсь, как ты,
Найти счастливые черты.

Припев: Ты видишь, пролетает звездочкой ракета;
А это—добрая примета.
Полнеба золотого цвета,
И это—добрая примета.
Туманом озеро одето,
И это—добрая примета.
По всем приметам нас с тобой нашла любовь.
Ты слышишь, пароходов перекличка где-то,
А это—добрая примета.
Запели птицы до рассвета,
И это—добрая примета.
Струною зазвенело лето,
И это—добрая примета,
Идет навстречу нам с тобой любовь...

Я говорю; ты молчишь,
Робость поймешь, смелость простишь
И много добрых примет
Еще добавишь мне в ответ.

Припев.