

МОЯ ЛЮБОВЬ НА ПЯТОМ ЭТАЖЕ

Из репертуара бит-квартета «Секрет»

Слова В. ГИНА

Музыка М. ЛЕОНИДОВА и Н. ФОМЕНКО

Умеренно $\text{d} = 80$

$G_{7/4}$ F_6 G_{m7} A_m

1. Сно_ва дом, все тот же дом... Как я е_му; он мне
Под по_кро_вом тем_но_ты смот_рю на _верх, ту_да,

D_m G_m A D_m

зна_ком: Он ме_ния счи_та _ет чу_да_ком. «При_шел о_пять
где ты. Вы ше нет на све _те вы со_ты. Дво_ры пус_ты,

F_7 B $1. B_m$ $2. B_m$

сю_да сто_ять, всю ночь не спать и ждать...» // со мной на «ты».

Припев

Мо_я любовь на пя_том э_таже, поч_ти где лу_

D_m A_m D_m G_m B_m

на! Моя любовь, ко неч но, спит у же. Спокойно го

C₇ G_{m7} C₇ F C B C₇

сна! Моя любовь на пя том э та

F C_{7/4} G_{7/4}/C F₆ G_{m7}

- же! 2. Дом о ку тан ти ши ной, и
Мне пле вать на дождь и тьму, но
3. На ча сах чет вер тый час, фо
Сно ва мне не хва тит дня, но

A_m D_m (G_m) G_m A

толь ко дождь над го ловой спро сит, не по ра ли мне до мой.
мне по нять бы са мо му, от че го я здесь и по че му.
нарь лу ны дав но по гас. Ся ко ря снимать ся мне по ра.
ско ро го род весь в ог нях, и э та пол ночь вновь спа сет ме ня!

* На окончание после третьего куплета.

D_m

1. D_m B_m B_{m+7} 2. F₇ B

(2.) Дво_ры пусты, све_ли мос_ты, и лишь ко_ты
(3.) При_ду о_пять сю_да сто_ять, всю_ночь не спат_и

Для окончания

F C B C₇ F C

B_m я лю_бовь на пя - том э - та - же
со мной на «ты». Mo - я лю_бовь на
мол-чать и ждать...

замедляя медленно и свободно

B C₇ Mo - я лю_бовь на B пя - том F₊₇
пя - том э - та - же, лю_бовь на пя - том э - та - же...

САРА БАРАБУ

Из репертуара бит-квартета «Секрет»

Музыка М. ЛЕОНИДОВА и Н. ФОМЕНКО
Обработка С. ГРИБКОВАСлова Ф. ХОППА
Перевод Ю. ВРОНСКОГО

В темпе марша

B

f

Вок. анс.

1. В да - ле - кой бух - те Тим_ бух - ту,
To - - ший ста - - рый ма - ра - бу,
э - - тот са - - мый ма - ра - бу,
на - - жды Са - - ра Ба - ра - бу,

mf