

D<sub>m</sub>

1. D<sub>m</sub>      B<sub>m</sub>      B<sub>m+7</sub>      2.      F<sub>7</sub>      B

(2.) Дво\_ры пусты, све\_ли мос\_ты, и лишь ко\_ты  
(3.) При\_ду о\_пять сю\_да сто\_ять, всю\_ночь не спат\_и

Для окончания

F C B C<sub>7</sub> F C

B<sub>m</sub> я лю\_бовь на пя - том э - та - же  
со мной на «ты». Mo - я лю\_бовь на  
мол-чать и ждать...

замедляя      медленно и свободно

B C<sub>7</sub> Mo - я лю\_бовь на B пя - том F<sub>+7</sub>  
пя - том э - та - же, лю\_бовь на пя - том э - та - же...

## САРА БАРАБУ

Из репертуара бит-квартета «Секрет»

Музыка М. ЛЕОНИДОВА и Н. ФОМЕНКО  
Обработка С. ГРИБКОВАСлова Ф. ХОППА  
Перевод Ю. ВРОНСКОГО

В темпе марша

B

f

Вок. анс.

1. В да - ле - кой бух - те Тим\_ бух - ту,  
To - - ший ста - - рый ма - ра - бу,  
э - - тот са - - мый ма - ра - бу,  
на - - жды Са - - ра Ба - ра - бу,

mf

Тим\_ бух\_ ту есть дом у Са \_ ры Ба\_ ра \_ бу, ба\_ра\_ бу. Са\_ра ба\_ра\_ в  
 ма\_ра\_ бу жи\_ вет у Са \_ ры Ба\_ ра \_ бу, ба\_ра\_ бу. Са\_ра ба\_ра\_ в  
 ма\_ра\_ бу из до\_ ма Са \_ ры Ба\_ ра \_ бу, ба\_ра\_ бу. Са\_ра ба\_ра\_ в  
 ба\_ра\_ бу ска\_ за\_ ла Му и ма\_ра \_ бу, ба\_ра\_ бу: «Стань, ба\_ра\_ в  
  
 бу, Са\_ра ба\_ра \_ бу, у не \_ ё ко \_ ро \_ ва My.  
 бу, Са\_ра ба\_ра \_ бу. Есть у Са\_ры ма \_ ра \_  
 «Му», твер \_ дил всё вре\_ мя: «Му». Ни \_ кто не зна\_ет \_ по \_ че \_ му?  
 бу, ско \_ рей ко \_ ро\_вой My, а \_ ты, ко \_ ро\_ва, стань ма\_ра\_ в  
  
 бу. 2. Ко \_ ро\_ва My так ве \_ се\_ло мы \_ ча\_ла,  
 3. Од \_ бу». Но вэ \_ тот миг сло \_ ны и бе\_ ге \_ мо\_ты  
  
 и ма\_ра \_ бу вне \_ зап \_ но грустно ста \_ ло, что у не \_ го  
 вдруг за\_ мы \_ ча \_ ли то \_ же от \_ че \_ го\_ то. За ни\_ ми львы, та\_ жи\_

F<sub>7/4</sub>      B      C<sub>7</sub>      C<sub>7</sub>

- ко - го нет во - ка - ла      и он не мо - жет      так же гром - ко,      ве - се - ло мы  
- ра - фы, ка - ша - ло - ты,      ор - лы, го - рил - лы,      кро - ко - ди - лы —      все твер - ди - ли:

1. F<sub>7</sub>      2. F<sub>7</sub>      B      E<sup>b</sup>      B

— чать. И // «Му! Му - му - му - му - му!..» sim.

f

C<sub>7</sub>      F<sub>7</sub>      B      E<sup>b</sup>

B

B      C<sub>m7</sub>      F<sub>7</sub>      B      B<sub>7</sub>      D<sub>m</sub>      D<sub>dim</sub>      G      G<sup>b</sup>

4. В да // Му и ма - ра - бу.      У не - е ко -

F<sub>7</sub>      B      D      A      A<sup>b</sup>      G      G<sup>b</sup>

- ро - ва      Му и ма - ра - бу.      У не - е ко - ро - ва      My!

F<sub>7</sub>      B