

СОЛОВЬИ ПОЮТ, ЗАЛИВАЮТСЯ...

Слова Д.УСМАНОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Весело, с задором

Нар *mf*

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a bass line with long notes and slurs. The dynamic marking *mf* is placed between the staves.

The second system of the musical score continues the two-staff format. The upper staff (treble clef) continues the melodic line with eighth and sixteenth notes. The lower staff (bass clef) continues the bass line with long notes and slurs. The dynamic marking *mf* is not explicitly repeated in this system.

Dm mp *Gm* *A7*

Ты се-го-дня вдруг за-бы-ла,

f *mp* *sim.*

Dm *Gm* *A7* *Dm* *Gm* *Gm E*

что вче-ра мне го-во-ри-ла, го-во-ри-ла о сво-ей люб-

M *M* *7* *M* *M*

A7sus *A7* *Gm7* *C7* *F mf* *Gm* *C7*

-ви. Ты, на-вер-но, по-шу-ти-ла

7 *M* *7* *mf* *sim.* *M* *7*

sim.

F *F7* *B.* *Hdim* *F C sub. p* *C6 poco a poco cresc.* *E* *Dm7* *Db7/5-*

и-ли про-сто по-вто-ри-ла толь-ко то, что пе-ли со-ловь-

B *7* *B* *UM* *sub. p* *B* *B* *poco a poco cresc.* *M* *7*

Csus C7 *Привес* F D⁷/5+ D⁷
 - и. Со - ловь - и по - ют, за - ли -
 ва - ют - ся, но не все при - ме - ты сбы - ва - ют - ся.
 А тво - и сло - ва не за - бу - дут - ся — сбу - дут - ся,
 сбу - дут - ся! сбу - дут - ся, сбу - дут - ся!
 Для окончания

*) При одноголосном исполнении петь верхний голос.

Ты сегодня вдруг забыла,
Что вчера мне говорила,
Говорила о своей любви.
Ты, наверно, пошутила
Или просто повторила
Только то, что пели соловьи.

Припев: Соловьи поют, заливаются,
Но не все приметы сбываются.
А твои слова не забудутся –
Сбудутся, сбудутся!

Ты сказала: "До свиданья!"
Улыбнулась на прощанье
И глаза прищурила свои.
Ты ушла, а я остался.
Верил я и сомневался,
А вокруг всё пели соловьи.

Припев.

Ты сегодня вдруг забыла,
Что вчера мне говорила,
Говорила о своей любви.
Приходи, я жду, как прежде.
О любви и о надежде
Нам поют с тобою соловьи.

Припев.