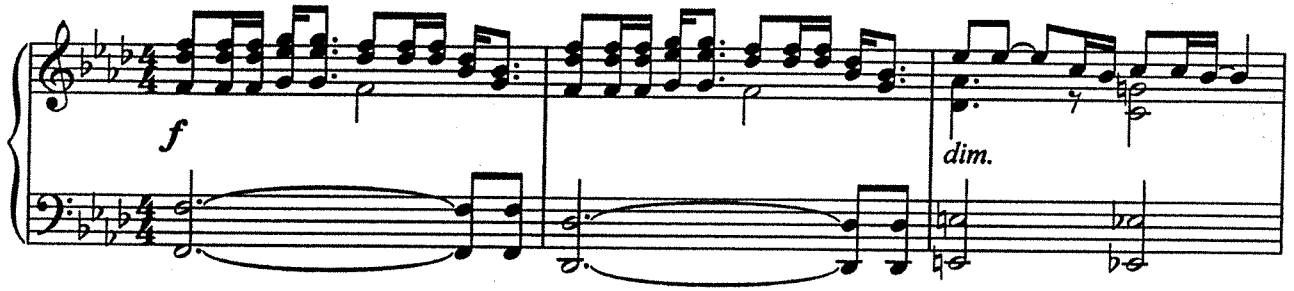


На швидких поїздах

Слова В. Івасюка

Музика В. Івасюка



Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a simple bass line. Dynamics include *f* and *dim.*

4

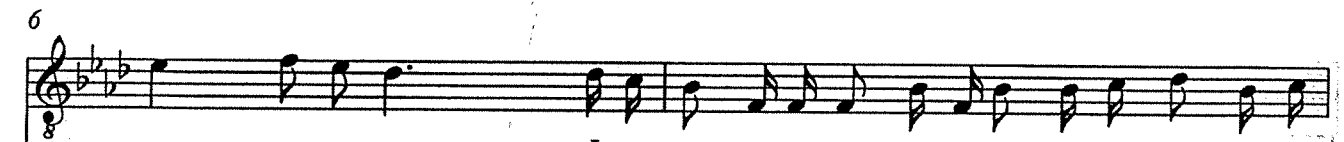


На швид-ких по-ї-здах я до-ла - ю свій шлях - хай ле-




Piano accompaniment for the first vocal line, starting with *mf* and *p* dynamics.

6

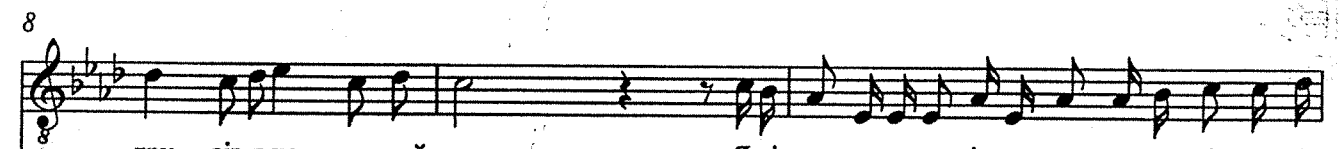


тять до ме - ти. І лег - ка мо - я путь - здо - га - да - лись, ма - буть? Но - вих




Piano accompaniment for the second vocal line.

8



дру - зів я хо - чу знай - ти. Я ві - тан - ня ве - зу від до - нець - ких сте - пів, си - нім



Piano accompaniment for the third vocal line.

11

го - рам ве - зу. А - ле в сер - ці мо - їм бу - де зав - жди мій дім - бо люб-

13

лю я Дон - ба - су кра - су. По - ди - вись на - вкру - ги - це мій

16

край, рід - ний край. Тут ат - лан - ти, те - ри - ко - ни під - пи - ра - ють не - бо - край. По - ди -

19

вись на - вкру - ги - це мій край, мо - я зем - ля. Сво - ї

21

ру - ки, сво - ї мрі - ї від - да - ю для не - ї я.

f

This system contains measures 21 and 22. The vocal line is in the treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. A forte dynamic marking (*f*) is present at the end of measure 22.

23

This system contains measures 23 and 24. It features a piano accompaniment in the grand staff with the same key signature and time signature as the previous system. The music consists of rhythmic patterns in both the treble and bass staves.

25

This system contains measures 25 and 26. It features a piano accompaniment in the grand staff with the same key signature and time signature. The music consists of rhythmic patterns in both the treble and bass staves.

27

На швид-ких по - ї-здах я до-ла - ю свій шлях - хай ле-

p

This system contains measures 27 and 28. The vocal line is in the treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is in the grand staff with the same key signature and time signature. A piano dynamic marking (*p*) is present at the beginning of measure 28.

29

тять до ме - ти. І лег - ка мо - я путь - здо - га - да - лись, ма - буть? Но - вих

31

дру - зів я хо - чу знай - ти. На швид-

33

ких по - ї - здах я до - ла - ю свій шлях... На швид-ких по - ї - здах я до - ла - ю свій шлях... На швид-

35

ких по - ї - здах я до - ла - ю свій шлях...

ppp

На швидких поїздах
Я долаю свій шлях –
Хай летять до мети.
І легка моя путь –
Здогадались, мабуть?
Нових друзів я хочу знайти.

Я вітання везу
Від донецьких степів,
Синім горам везу.
Але в серці моїм
Буде завжди мій дім –
Бо люблю я Донбасу красу.

Подивись навкруги – це мій край, рідний край.
Тут атланти – терикони підпирають небокрай.
Подивись навкруги – це мій край, моя земля.
Свої руки, свої мрії віддаю для неї я.

Приспів:

На швидких поїздах
Я долаю свій шлях –
Хай летять до мети.
І легка моя путь –
Здогадались, мабуть?
Нових друзів я хочу знайти.

На швидких поїздах я долаю свій шлях...