

Запроси мене у сні

Слова Б. Стельмаха

Музика В. Івасюка

Andante

p

3 *tr*

Йдуть лі - та - то не бі - да, тільки і - но - ді шко -

6

да, що в ме - ре - жи - ві до - ріг

9

я знай - ти те - бе не зміг. За - про - си ме - не у сні сво - ї,

Приспів

12

в ті, що до - сі не збу - лись. За - про - си ме - не у

15

сни сво - ї, в ті, що збу - дуть - ся ко - лись, в ті, що збу - дуть - ся ко -

18

лись. За - про - си ме - не у сни сво - ї, хоч на мить, та за - про -

21

Музична партитура для трьох голосів (сопрано, альт, тенор/баритон) та фортепіано. Мелодія в голосі сопрано починається з нотного знака, що вказує на октаву вище. Підголосся в альті та тенорі/баритоні починається з нотного знака, що вказує на октаву нижче. Фортепіано супроводжує мелодію, використовуючи акорди та рухомих ліній.

си... За-про-си ме - не у сні сво - ї,

24

Для повторення

Музична партитура для трьох голосів та фортепіано. Мелодія в голосі сопрано починається з нотного знака, що вказує на октаву вище. Підголосся в альті та тенорі/баритоні починається з нотного знака, що вказує на октаву нижче. Фортепіано супроводжує мелодію, використовуючи акорди та рухомих ліній.

ту-гу в сер-ці по-га - си, ту-гу в сер-ці по-га - си,

27

Для закінчення

Музична партитура для трьох голосів та фортепіано. Мелодія в голосі сопрано починається з нотного знака, що вказує на октаву вище. Підголосся в альті та тенорі/баритоні починається з нотного знака, що вказує на октаву нижче. Фортепіано супроводжує мелодію, використовуючи акорди та рухомих ліній.

си, ту - гу в сер - ці по - га - си,

ту - гу в сер-ці по - га - - си.

Йдуть літа – то не біда,
Тільки іноді шкода,
Що в мереживі доріг
Я знайти тебе не зміг.

Приспів:

Запроси мене у сни свої,
В ті, що досі не збулись.
Запроси мене у сни свої,
В ті, що збудуться колись. (2)
Запроси мене у сни свої,
Хоч на мить, та запроси...
Запроси мене у сни свої,
Тугу в серці погаси. (3)

Сніг на скронях – не печаль,
Та не раз проймає жаль,
Що я в плині днів не зміг
Розтопить в душі той сніг.

Приспів.