

Опять вокруг березы, как подростки.
 Опять звенят кузнечики в траве.
 И поднялся солдат на перекрестке,
 На самых ближних подступах к Москве..

Припев: Вот он стоит, погибший и живой,
 Вот он стоит, как прежде, молодой.
 Он смотрит вдаль, и там ему видна
 Среди полей победная весна!
 Он нам доверил неба синеву,
 Людское счастье и Москву.
 Он нам доверил неба синеву,
 Любовь, людское счастье и Москву!

Среди снегов был недруг остановлен...
 Стоит солдат, и тень его легла
 На старое родное Подмосковье,
 Где каждая былинка зацвела.

Припев.

Не думай, друг, что страх ему неведом,
 Но был он в солнце вешнее влюблен...
 Отсюда он пошел искать Победу,
 С Победою сюда вернулся он!

Припев.

САМОВАРЫ-САМОПАЛЫ

Слова С. АЛЫМОВА

Скоро, легко, весело

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music. The first system contains five measures, and the second system contains five measures. The score includes various musical notations such as accents (>), slurs, and dynamic markings (f, sf, p). The bass line is primarily composed of chords and single notes, while the treble line features more complex rhythmic patterns and melodic lines. A section symbol (§) is placed above the fourth measure of the second system.

Занева

Ни - ко - гда не у - ми - ра - ла сла - ва туль - ских
хит - ром са - мо - ва - ре кран о - со - бый,

куз - не - цов, са - мо - ва - ры - са - мо - па - лы
бо - е - вой — за вер - сту вра - га о - шпа - рит

сма - сте - ри - ли для бой - цов. В э - том //
ки - пя - то - чек ог - не.

2. *Хор* *mf*

- вой — за вер - сту вра - га ош - па - рит

ки - пя - то - чек ог - не - вой. (Эх!)

mf

Ой, го - ряч в те - бе ки - пя - то - чек, са - мо -

-вар - са - мо - пал, дру - жо - чек! *p* Пы - шут жа - ром.

не - бы - ва - лым са - мо - ва - ры - са - мо - па - лы - вот так

sf *sf*

са - мо - ва - ры! Эх! Пы - шут жа - ром

mf *f*

не - бы - ва - лым са - мо - ва - ры - са - мо - па - лы -

mf *f*

вот так са - мо - ва - ры!

ры!

Конец

Никогда не умирала
 Слава тульских кузнецов,
 Самовары-самопалы
 Смастерили для бойцов.
 В этом хитром самоваре
 Кран особый, боевой—
 За версту врага ошпарит
 Кипяточек огневой.

Припев: Ой, горяч в тебе кипяточек,
 Самовар-самопал, дружок!
 Пышут жаром небывалым
 Самовары-самопалы—
 Вот так самовары!

Тульский чай совсем не сладкий
 Для непрошенных гостей,
 И вприкуску и внакладку
 Прожигает до костей.
 Подается чай с припаркой
 И горячим леденцом,
 Самовары тульской марки
 Пышут жаром и свинцом.

Припев.

Попадает прямо в точку,
 Будто молния бежит,
 Враг напьется кипяточку—
 Сразу замертво лежит.
 В дни Хасана штурмовые,
 В бурю финскую, в жару
 Самовары боевые
 Мы держали на пару.

Припев.

Свору Гитлера на славу
 Угощали мы чайком,
 Досыта его ораву
 Напоили кипятком.
 Если враг войны захочет,
 Запишите: враг пропал.
 Захлопочет, заклопочет
 Самоварчик-самопал.

Припев.