

ПОЧЕМУ МЫ СТАЛИ ЧУЖИМИ?

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Медленно (реггей)

на р



The first system of music shows the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature, and a bass clef staff. The music is marked 'p' (piano). The treble staff features a series of chords, while the bass staff has a simple melodic line.



The vocal line for the first system is written on a single treble clef staff. It begins with a double bar line and contains a series of eighth and quarter notes.

1. Тот же го_род. Тот же час. Тот же за_мер_ший сад.



The second system of music shows the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature, and a bass clef staff. The music continues with chords in the treble and a melodic line in the bass.



The vocal line for the second system is written on a single treble clef staff. It continues the melody from the first system with eighth and quarter notes.

Тот же о_ди_но_кой луны за_та_ив_ший_ся взгляд.



The third system of music shows the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature, and a bass clef staff. The music continues with chords in the treble and a melodic line in the bass.

Тот же пер_вый снег, и те же зо_ло_ты_е ка_пель_ки звезд

ве_се_ло ми_га_ют и рез.вят _ся, как жи_вы_е...

Тот же го.род. Тот же сад. И лу,ны та.кой же взгляд. Толь.ко

мы вот с то_бой, мы вот с то_бой — дру_ги — е.

Тот же го_род. Тот же сад. И лу_ны та_кой же взгляд... Толь_ко

мы вот с то_бой, мы вот с то_бой — дру_ги — е.

2. Точно так же, точно так кто-то смотрит нам вслед.
И, наверно, думает, что нас счастливее нет.
И никто сейчас не знает,
Что теперь мы так далеки
И что в этот вечер распрощаться мы решили.
 Ну и что, что тот же сад,
 И такой же снегопад,
 Если стали мы вдруг,
 Стали вдруг чужими.
3. Тот же город. Тот же час. Тот же замерший сад.
Тот же одинокой луны затаившийся взгляд.
Мир совсем не изменился
И не повернулся вспять,
Не погасли звезды и снежинки не застыли.
 Не могу никак понять —
 Ну, когда успели стать
 Мы чужими совсем,
 Чужими, совсем чужими.