

# ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ

Слова И. ТАЛЬКОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Умеренно

Инструменты  
соло

Ф-п.

нар

*mf*

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems. Each system includes a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (bottom two staves). The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Chord changes are indicated by letters above the vocal staff: F, D<sub>m</sub>, G<sub>m</sub>, C<sub>7</sub>, and F. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamics for the piano part are marked 'mf'.

G<sub>m</sub> C<sub>7</sub>

Голос F

1. Бы \_ ва \_ ют ча\_сы, бы \_ ва \_ ют и дни и  
 2. И ес\_ли сто\_бой иг \_ ра\_ет судь\_ба, не

D<sub>m</sub> G<sub>m</sub>

да\_же го\_да, ко\_гда не ве\_зет, ни\_  
 на\_до гру\_стить. Ведь жизнь нам да\_на все\_

C<sub>7</sub>

\_ как не ве\_зет — ну про\_сто бе\_да! Ни\_  
 \_ го лишь од\_на, так на\_до же жить! Над

F D<sub>m</sub>

— где и нив чем — и так день за днем. Хоть смейся, хоть плачь.  
 каж\_дым го\_рит и тай\_ну хра\_нит го\_лу\_ба\_я звез\_да,

G<sub>m</sub>

И кру\_тим\_ся мы, и вер\_тим\_ся мы в пле\_т  
 и зна\_ет, ко\_гда твой путь о\_за\_рять, (у)

C<sub>7</sub> Припев В

\_ну не \_у\_дач. Но мы за\_бы\_ва\_ем, ко\_зна\_ет ко\_гда...

F

\_гда из\_ны\_ва\_ем от бед и за\_бот, что все\_

C F

му сво \_ е вре \_ мя, все \_ му сво \_ е вре \_ мя, все \_ му свой че \_ ред!

B

Не \_ мно \_ го терпенье \_ я — ис \_ чез \_ нут со \_ мнень \_ я, и

F C

сно \_ ва на взлет!

Все \_ му сво \_ е вре \_ мя, все \_

B F C7 \*

\_ му сво \_ е вре \_ мя, все \_ му свой че \_ ред!

\* После 2-го куплета повторяется тема вступления, постепенно затихая.