

Fm Bm⁶ Eb⁷ Ab

как те - бе жи - вет - ся — ды - шит - ся₂

M M B

Db⁶ Bm

мой край о - те - чес - кий, мо - я глу -

B M

Dbm⁶ Eb⁷ Ab *Припев*

- бин - ка? Где-то раз - да - ет - ся

M 7 B

$E\flat^6$ $A\flat^6$ Cm $A\flat^6$ D^6 $E\flat^7$
 стук да - ле - кий по - ез - да, кто - то вслед е - му плат .

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady bass line with chords in the right hand. The lyrics are: "стук да - ле - кий по - ез - да, кто - то вслед е - му плат ."

$D\flat^6$ $E\flat^7$ $A\flat$ $A\flat$
 - ком, на - вер - но, ма - шет. На дол - го с то - бой рас -

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are consistent with the first system. The lyrics are: "- ком, на - вер - но, ма - шет. На дол - го с то - бой рас -"

$E\flat^6$ $A\flat$ $E\flat^6$ $A\flat^6$ Bm $D\flat^6$ Bm
 - стать - ся серд - цу бо - яз - но, не за - быть сви - да - ний

The third system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment are consistent with the previous systems. The lyrics are: "- стать - ся серд - цу бо - яз - но, не за - быть сви - да - ний". A fermata is placed over the final chord in the piano part.

Вm⁶ Db⁶ Ab Cm Ab

на - ших, не за - быть сви - да ний на - ших.

8

Fb⁶ Eb⁷ Ab

Кла - ня - юсь те бе, ро - д - на - я, по - яс - но.

C⁷ Vm Eb⁶

// - те - чес - кий, мо - я глу -

C⁷ Fm Vm⁶ Fm

- бин - ка?

ppp

На заре туман колышется,
Едва заметная бежит тропинка.
Как тебе живется-дышится,
Мой край отеческий, моя глубинка?

Привес: Где-то раздается стук далекий поезда,
Кто-то вслед ему платком, наверно, машет.
Надолго с тобой расстаться сердцу боязно,
Не забыть свиданий наших,
Не забыть свиданий наших.
Кланяюсь тебе, родная, поясню.

Издалека вижу свет в окне,
Мне шлет лучи маяк на дальнем мысе.
Знаю, там скучают обо мне.
Мой дом и Родина, о вас все мысли.

Привес

На заре туман колышется,
Едва заметная бежит тропинка.
Как тебе живется-дышится,
Мой край отеческий, моя глубинка?

Привес

У СТАРОГО ОКОПА

Слова Г. СЕРЕБРЯКОВА

Музыка В. ХОРОЩАНСКОГО

Сдержанно

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a fermata, followed by the lyrics 'От-гро-хо - та - ла' and 'та вой - на. За-бы-ла свист сви- ца Ев - ро - па...'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. Chord symbols Cm, G7, and M are indicated above the staff. The piece concludes with a fermata over the final note.

От-гро-хо - та - ла

та вой - на. За-бы-ла свист сви- ца Ев - ро - па...