

# КОГДА МОЛЧИМ ВДВОЕМ

43

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка П. СЛОБОДКИНА

Умеренно

Sheet music for two voices (treble clef) and piano (bass clef). The vocal parts begin at measure 3 with the lyrics "С тобой я буду". The piano part begins at measure 4 with a sustained note. The vocal parts continue with "и ты будешь со мной", and the piano part continues with eighth-note patterns.

Continuation of the musical score. The vocal parts continue with the lyrics "и ты будешь со мной". The piano part provides harmonic support with eighth-note patterns.

Handwritten musical score for four staves. Measures 1-4:

- Staff 1: Treble clef, key signature of one sharp. Notes: - (rest), - (rest), - (rest).
- Staff 2: Treble clef, key signature of one sharp. Notes:  $\hat{\text{D}}$ ,  $\text{G}$ ,  $\text{F}^{\#}\text{m}$ ,  $\text{E}\text{m}$ ,  $\hat{\text{D}}$ ,  $\text{D}$ .
- Staff 3: Treble clef, key signature of one sharp. Notes:  $\hat{\text{D}}$ ,  $\text{F}^{\#}\text{m}$ ,  $\text{E}\text{m}$ ,  $\hat{\text{D}}$ ,  $\text{D}$ .
- Staff 4: Bass clef, key signature of one sharp. Notes:  $\hat{\text{B}}\text{m}$ ,  $\text{G}$ ,  $\text{F}^{\#}\text{m}$ ,  $\text{E}\text{m}$ ,  $\hat{\text{D}}$ .

Handwritten musical score for four staves. Measures 5-8:

- Staff 1: Treble clef, key signature of one sharp. Notes: - (rest), - (rest), - (rest).
- Staff 2: Treble clef, key signature of one sharp. Notes:  $\hat{\text{D}}$ ,  $\text{G}$ ,  $\text{F}^{\#}\text{m}$ ,  $\text{E}\text{m}^7$ ,  $\text{A}$ .
- Staff 3: Treble clef, key signature of one sharp. Notes:  $\hat{\text{D}}$ ,  $\text{F}^{\#}\text{m}$ ,  $\text{E}\text{m}^7$ ,  $\text{A}$ .
- Staff 4: Bass clef, key signature of one sharp. Notes:  $\hat{\text{B}}\text{m}$ ,  $\text{G}$ ,  $\text{F}^{\#}\text{m}$ ,  $\text{E}\text{m}^7$ .

Раз\_ве может быть без сне - га вью - га, раз\_ве мо\_гут лю - ди  
\*) боявь без гру - сти, раз\_ве от се\_ бя о -

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes lyrics in Russian, musical notes, and a bass line. Chords indicated include Hm, Em, F#, and Hm. The second system continues with a treble clef, one sharp key signature, and common time. It includes lyrics, musical notes, and a bass line. Chords indicated include Em, F#, G, Hm, Em, and Hm.

\*) При повторении.

1.

вме - сте, от вес - ны к вес\_не.  
взгля\_дом ты от\_

Раз\_ве мож\_ет быть лю\_

\*)

E<sup>m</sup> F<sup>#</sup> H<sup>m</sup> H<sup>m</sup>

*(The score consists of two staves. The top staff has lyrics in Russian and English. The bottom staff shows chords E<sup>m</sup>, F<sup>#</sup>, H<sup>m</sup>, and H<sup>m</sup>. The tempo is indicated as 'Moderato'.)*

Припев

2.

ве - тищь мне. Да, я в лю\_

H<sup>m</sup>

*(The score consists of three staves. The first staff has lyrics in Russian and English. The second staff shows a single chord H<sup>m</sup>. The third staff shows a bass line with eighth-note patterns.)*

бовь по - ве - рю, ко - гда мол -  
 чим вдво - ем. Как са - мый

близ - кий бе - рег, мол - ча - ни - е тво - е.

// вме - сте от вес - ны к вес - не.

A.

8 | 8 | 8 |

C | Am | F |

8 | 8 | 8 |

D | Dm | H |

8 | 8 | 8 |

Bass Clef: 8 | 8 | 8 |

Разве может быть без снега вьюга,  
 Разве могут люди друг без друга,  
 Если от порога их ведет дорога  
 Вместе, от весны к весне.  
 Разве может быть любовь без грусти,  
 Разве от себя она отпустит,  
 Если только люди верят, ждут и любят—  
 Взглядом ты ответишь мне.

*Припев:* Да, я в любовь поверю,  
 Когда молчим вдвоем.  
 Как самый близкий берег,  
 Молчание твое.

Разве может быть зима без снега,  
 Разве может быть земля без неба,  
 Если ночью поздней зажигает звезды  
 Кто-то вдруг в твоем окне.  
 Разве может быть любовь без грусти,  
 Разве от себя она отпустит,  
 Если только люди верят, ждут и любят—  
 Взглядом ты ответишь мне.

*Припев:* Да, я в любовь поверю,  
 Когда молчим вдвоем.  
 Как самый близкий берег,  
 Молчание твое.