

НАТАША И Я

Слова Ч. СЕНЮХА^{*)}

Музыка Б. КЛИМЧУКА

(Польша)

Обработка П. Слободкина

В среднем темпе

Dm C Dm C $\frac{C}{\times}$ Dm C Dm mf C Dm Am⁷

Бе . ле . ла

mf

Dm Am⁷ Dm F Dm Dm Am⁷ Dm G⁷

в ро . ще той бе . рез . ка, от - ку - да в Поль . шу

F Em⁷ Dm Am⁷ Dm Am⁷ Dm Am⁷ Dm F

шел мой путь... На - та - ша мне на пе - ре.

^{*)} В литературной обработке М. Вайнштейн.

Dm E⁷ A⁷ Gm⁷ Am⁷ Dm⁷

F A⁷ F

та - ша и я— див . чи на ты мо . я! На . та - ша и

F G B⁷ Am⁷ 1. Dm Am⁷ Am⁷

.. я— див - чи - на / ты мо - я!

2. Dm Am⁷ Dm Am⁷

Для окончания // гда!

Белела в роще твой березка,
Откуда в Польшу шел мой путь...
Наташа мне на перекрестке
Успела лишь флагжком махнуть.

Наташа и я—
Дивчина ты моя!

Мы шли с боями дальше, дальше—
Уже не русской стороной...
Не раз, не раз флагжок Наташи
Помог нам путь найти прямой.

Наташа и я—
Родная ты моя!

Была близка победа наша,
И вот, над быстрою рекой,
В родном kraю моей Наташи
Я просигналил сердцу: Стой!

Наташа и я—
Кохана ты моя!

Был тих рассвет и травы росны,
И розы алые цветли...
С Наташой, белою березкой,
Мы в дом отца ее вошли...

Наташа и я—
Любимая моя!
Наташа и я—
Назавше—навсегда