

Ах, Одесса!

Слова и музыка народные

Весело

Плы вут ту-ма-пы

The piano introduction is in 2/4 time, key of D major. It features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f em* and *mf*. The piece concludes with a *mf* chord marked with 'М'.

за кор-мой, по - кры-ты би - рю - зой. Вста - ёт из мо - ря го - лу бой - О -

The piano accompaniment for the first vocal line includes chords: B7, 7, em, D7, 7, G, Б, and М.

дес-са, го - род мой. Он пес - не - ю встре - ча - ет и пес-ней про - во -

The piano accompaniment for the second vocal line includes chords: D7, 7, G, Б, E7, 7, am, М, and D7, 7.

жа - ет, О - дес-са - ма - ма, го - род мой род - ной.

The piano accompaniment for the third vocal line includes chords: G, Б, М, am, 7 F#7, and B7.

Ах, О - дес-са, жем - чу - жи - на у мо - ря, ах, О -

The piano accompaniment for the final vocal line includes chords: em, М, and B7, 7.

лес - са, ты зна - ла мно - го го - ря, ах, О - дес - са, род -

ной, лю - би - мый край, жи - ви, мо - я О - дес - са, жи - ви и про - цвс -

тай, жи - ви. мо - я О - дес - са, жи - ви и про - цвс -

Для повтора
тай!

Для окончания
тай!

В Одессе есть такой маяк - он светит нам всегда.
Он говорит: "Зайди, моряк, хоть ночью, хоть когда!"
Там двери все открыты, бокалы все налиты,
И девочки танцуют до утра!

ПРИПЕВ.

В Одессе есть такой народ - он весело живёт.
В Одессе весь такой народ - он пляшет и поёт.
Кого вы не спросите - вам скажут одесситы:
"Такими уж нас мама родила!"

ПРИПЕВ.