

# СЛОВА ЛЮБВИ

Слова А. ДМОХОВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Спокойно, неторопливо

нар

mf M

3

The first system of musical notation shows the piano accompaniment for the first two measures. It is in 4/4 time with a key signature of two flats. The right hand features a melody with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking of *mf* and a fingering 'M' are present. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

B 7 M B

The second system continues the piano accompaniment. It includes chords marked with 'B' and 'M', and a fingering '7'. The right hand continues the melodic line with some grace notes.

mf

Как са-мый пер-вый луч рас-

3 7 M M 7 M M

The third system introduces the vocal line in the upper staff. The lyrics are "Как са-мый пер-вый луч рас-". The piano accompaniment continues below. A dynamic marking of *mf* is shown. The system includes a triplet of eighth notes in the vocal line and chords marked with '7', 'M', and '7' in the piano accompaniment.

- све - та, как свет-лый дождь в на-ча-ле ле - та,

M M 7 B 3

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "- све - та, как свет-лый дождь в на-ча-ле ле - та,". The piano accompaniment features chords marked with 'M', '7', and 'B', and a triplet of eighth notes in the right hand marked with a '3'.

на-деж-дой ра-дост-ной со - гре - ты,

в ду-ше ро-дят - ся

где-то те сло - ва—

сло - ва люб-ви,

сло-ва меч-ты...

Пу-скай не ждешь их се - го - дня ты,

но я ска-жу те-бе, лю-бя; всё, что хра-ню для те.

The first system of the score features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. The lyrics are "но я ска-жу те-бе, лю-бя; всё, что хра-ню для те." The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a bass line. Chord markings "Б" and "М" are present. A triplet of eighth notes is marked with a "3" above it.

Для повторения      Для окончания      (vi-//)

-бя.      // -бя.

The second system contains two sections: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). The vocal line has the lyrics "-бя." and "// -бя." respectively. The piano accompaniment includes a double bar line. The right hand features a triplet of eighth notes marked with a "3". The dynamic marking *mf* is indicated. Chord markings "М" and "7" are used.

The third system continues the piano accompaniment. The right hand has a triplet of eighth notes marked with a "3". The left hand has chord markings "М", "Ум", and "Б". A triplet of eighth notes in the bass line is also marked with a "3".

The fourth system continues the piano accompaniment. The right hand has a triplet of eighth notes marked with a "3". The left hand has chord markings "М" and "Ум".

(//\_de)

Привет

Сло-ва люб-ви,

сло-ва меч-ты...

Пу-скай не ждешь их се - го - дня ты,

но я ска-жу

те - бе, лю-бя,

всё, что хра - ню для те-

3

.бя. Для те.бя сло.ва люб. ви.

pp

ppp

Как самый первый луч рассвета,  
 Как светлый дождь в начале лета,  
 Надеждой радостной согреты,  
 В душе рождаются где-то  
 Те слова —

*Припев:* Слова любви, слова мечты...  
 Пускай не ждешь их сегодня ты,  
 Но я скажу тебе, любя,  
 Все, что храню для тебя.

Прекрасны, как цветы весной,  
 Чисты, как озеро лесное,  
 Твои глаза передо мною...  
 Хочу я в них увидеть  
 Те слова —

*Припев:* Слова любви, слова мечты...  
 Пускай не ждешь их сегодня ты,  
 Но я скажу тебе, любя,  
 Все, что храню для тебя.