

Я К ТЕБЕ НЕ ВЕРНУСЬ

Слова И. РЕЗНИКА

Музыка А. ПЕТРОВА

Темп шейка

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар

M B B M

Gm C D Gm

Detailed description: This system shows the beginning of the piano accompaniment. The right hand starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left hand starts with a bass clef. The first measure has a Gm chord. The second measure has a C chord. The third measure has a D chord. The fourth measure has a Gm chord. The vocal line is written in a soprano clef and begins with a forte dynamic (f). The lyrics 'нар' are written below the first measure.

В до - ме мо - ем без те - бя пу - сто - та,

B B M

C D Gm

Detailed description: This system continues the piano accompaniment and vocal line. The right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef. The first measure has a B chord. The second measure has a B chord. The third measure has a M chord. The fourth measure has a Gm chord. The vocal line continues with the lyrics 'В до - ме мо - ем без те - бя пу - сто - та,'.

в до - ме мо - ем без те - бя ма - е - та.

Detailed description: This system continues the piano accompaniment and vocal line. The right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef. The vocal line continues with the lyrics 'в до - ме мо - ем без те - бя ма - е - та.'

И за - на - ве - си - ла ок - на мо - и

B B

Ab B

Detailed description: This system continues the piano accompaniment and vocal line. The right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef. The first measure has a B chord. The second measure has a B chord. The third measure has an Ab chord. The fourth measure has a B chord. The vocal line continues with the lyrics 'И за - на - ве - си - ла ок - на мо - и'.

ть о.вдо-вед-шей люб ви.

Серд-це в тре-во - ге-а

Б М

Ав D₃⁺ G

вдруг ты при-дешь?

Серд - це в тре-во - ге-а

М

вдруг не со-лжешь?..

Ска - жешь ра-сте - рян-но

Б

Ев

и не впа-д:

—Я пи-но-пат!..

Ви-но-ват!..

Б Б Б Б Б

в Ав Ев

Ви-но-ват!..

Привес

Но я к те.

М

Am⁷ D⁷ Am⁷ D⁷

-бе не вер-нусь!
-бе не вер-нусь,

Над то-бой и над со-
не от-клик-нусь, о-бой-

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включены обозначения *mf* и *M*. Аккорды: Cm⁷, M.

-бой по-сме-юсь.
-ду, раз-ми-нусь.

По-на-прас-ну не хо-
Не зо-ви ме-ня к се-

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорды: B.

-ди вслед за мной,
-бе, не зо-ви,

1.

ты те-перь чу-жой!

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорды: B, Eb.

Нет, я к те-

// 2.

ес-ли нет люб-ви!

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорды: B, M, Gm.

Ес-ли нет люб-ви!

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорды: M, B, Gm, Eb, Gm.

Если нет любви!

Б Б М
С Еб Gm

В доме моем без тебя пустота,
В доме моем без тебя маета,
И занавесила окна мои
Тень овдовевшей любви.
Сердце в тревоге—а вдруг ты придешь?..
Сердце в тревоге—а вдруг не солжешь?..
Скажешь растерянно и невпопад:
—Я виноват!..Виноват!..Виноват!..

Припев: Но я к тебе не вернусь!
Над тобой и над собой посмеюсь.
Понапрасну не ходи вслед за мной,
Ты теперь чужой!
Нет, я к тебе не вернусь,
Не откликнусь, обойду, разминусь.
Не зови меня к себе, не зови,
Если нет любви!

Чья-то любовь между нами кружит,
Чья-то любовь моей болью болит.
Горе как горе, беда как беда —
Стынут в душе холода.
Тьма и ненастье казнили тепло,
Прошлое счастье быльем поросло.
Так почему твои губы твердят:
—Я виноват!..Виноват!..Виноват!..

Припев

Если б ты знал, человек дорогой,
Если б ты знал, как мне горько одной,
Можно поверить, да трудно простить
И невозможно забыть!
Все, что обычно, мы в счет не берем.
Все, что привычно, легко отдаем,
И, возвратясь, повторяем стократ:
—Я виноват!..Виноват!..Виноват!..

Припев