

АХ, ЗАЧЕМ?

Слова А. ВЕРДАНА

Быстро, задорно

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. The music is in a minor key and 2/4 time.

mf

По - че - му серд - це пол - но тос - кой? Что со

The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment continues with two staves, maintaining the rhythmic pattern from the introduction.

мной? По - те - ря - ла по - кой... И бро - жу це - лый день я, са

The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves, providing harmonic support for the vocal melody.

ма не сво-я. Что со мно-ю? Ах, не зна-ю я. То сме-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: "ма не сво-я. Что со мно-ю? Ах, не зна-ю я. То сме-". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand, with some melodic fragments.

ять - ся се - год - ня хо - чу, то шу - чу, то сле-зу про-гло-

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "ять - ся се - год - ня хо - чу, то шу - чу, то сле-зу про-гло-". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, featuring chords and melodic lines in both hands.

чу, и на - пол - ни - ла пес-ня всю ду - шу мо - ю, - э - ту

The third system concludes the musical score on this page. The vocal line has the lyrics: "чу, и на - пол - ни - ла пес-ня всю ду - шу мо - ю, - э - ту". The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

пес - ню я по - ю. А...

И на -

- пол - ни.ла пес - ня всю ду - шу мо - ю, — э - ту пес - ню я по -

ю. // пес - ню я по - ю.

Почему сердце полно тоской?
 Что со мной? Потеряла покой...
 И брожу целый день я, сама не своя.
 Что со мною? Ах, не знаю я.

Припев: То смеяться сегодня хочу,
 То шучу, то слезу проглочу,
 И наполнила песня всю душу мою,—
 Эту песню я пою.

Средь цветов моя песня летит,
 То утихнет, то снова звучит.
 Милый образ таится в душе у меня.
 Что со мною? Ах, не знаю я.

Припев: То смеяться сегодня хочу,
 То шучу, то слезу проглочу,
 И наполнила песня всю душу мою,—
 Эту песню я пою.