

# ГИТАРА

Русский текст Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка Э. МАСИАСА

Обработка В. Букина

Подвижно

The musical score is arranged in five systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 2/4. The tempo marking is 'Подвижно' (Allegretto). The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Chord changes are indicated by letters: Gm6, A7, and Dm. The vocal line begins with a repeat sign and the lyrics: 'О, ги - та - ра, ги - та - ра, что гру -'. The score concludes with a double bar line.

стишь на - прас - но в ти - ши - не.

Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup>+ A<sup>7</sup> Dm

Ес - ли ты не у - ста - ла, спой е -

Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm Dm

ше раз пе - сню о - бо мне.

Gm A<sup>7</sup>+ A<sup>7</sup> Dm

Ты е - ще со мной по - го - во - ри про

Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm

те да - ле - ки - е кра - я,

Gm C7 F

где с то - бой, ги - та - ра, до за - ри

Gm A7 Dm

Не скоро, импровизируя

бро - дит мо - ло - дость мо - я. Только вздрогнули

Gm<sup>6</sup> A7

стру - ны, и при - шел ве - чер лун - ный, — вновь, бес - печ - ный и

D A7

## В начальном темпе

ю - ный, я под звездами сто - ю.

*A7* *Dm*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody starting with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' and a slur. The lyrics 'ю - ный, я под звездами сто - ю.' are written below. The piano accompaniment is in 2/4 time, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line. Chords *A7* and *Dm* are indicated above the piano staves.

(свист)

*Gm* *A7* *Dm*

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line features a whistle-like passage marked '(свист)'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords *Gm*, *A7*, and *Dm* are indicated above the piano staves.

1. 2.

*Gm<sup>6</sup>* *A7* *Dm*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line has two endings, labeled '1.' and '2.'. The piano accompaniment concludes with chords and a bass line. Chords *Gm<sup>6</sup>*, *A7*, and *Dm* are indicated above the piano staves.

О, гитара, гитара,  
 Что грустишь напрасно в тишине.  
 Если ты не устала,  
 Спой еще раз песню обо мне.  
 Ты еще со мной поговори  
 Про те далекие края,  
 Где с тобой, гитара, до зари  
 Бродит молодость моя.

*Припев:* Только вздрогнули струны,  
 И пришел вечер лунный,—  
 Вновь, беспечный и юный,  
 Я под звездами стою.

О, гитара, гитара,  
 Дни бегут неведомо куда.  
 Словно окна вокзалов,  
 Мимо нас проносятся года.  
 Все быстрее мельканье этих лет  
 И все быстрее, как на беду.  
 И нельзя обратно взять билет,  
 И не спрыгнешь на ходу.

*Припев:* Но лишь вздрогнули струны,  
 И пришел вечер лунный,  
 Вновь, беспечный и юный,  
 Я под звездами стою.

О, гитара, гитара,  
 Что грустишь напрасно в тишине.  
 Если даже устала,  
 Спой негромко песню обо мне.