

БЕЖИТ РЕКА

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Задумчиво, просто $\text{♩} = 66$

8-----

нар *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The first staff is marked with a 'нар' (arrangement) and a piano (*p*) dynamic. The second staff contains chord markings: 'М' (Major), 'Б' (Minor), '7' (Dominant Seventh), and 'М' (Major).

Дуэт (или хор)

p

Бе - жит ре - ка, в ту - ма - не - та - ет. Бе - жит о -

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a 2/4 time signature and begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand has a simple melody, and the left hand provides a harmonic accompaniment. The key signature is one flat (B-flat). The first staff is marked with a 'Дуэт (или хор)' and a piano (*p*) dynamic. The second staff contains chord markings: 'М' (Major), 'М' (Major), '7' (Dominant Seventh), and 'М' (Major).

-на, ме - ня драз - ня. Ах, ка - ва - ле - ров мне впол - не хва -

8-----

The second system of the song continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a 3/4 time signature and begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand has a simple melody, and the left hand provides a harmonic accompaniment. The key signature is one flat (B-flat). The first staff is marked with a '8-----' and a piano (*p*) dynamic. The second staff contains chord markings: 'Б' (Minor), '7' (Dominant Seventh), 'Б' (Minor), 'М' (Major), and 'М' (Major).

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп 3/4, тональность B-flat major. Вокальные ноты: та . ег, но нет люб . ви хо . ро . шей у ме . ня! Ах, ка . ва .

Музыкальный фрагмент 2. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп 3/4, тональность B-flat major. Вокальные ноты: . ле . ров мне . voll . не хва . та . ет, но нет люб .

Музыкальный фрагмент 3. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп 3/4, тональность B-flat major. Вокальные ноты: . ви хо . ро . шей у ме . ня! Тан . цу . ю // . ня!

Для повторения

Для окончания

p

Бежит река, в тумане тает.
 Бежит она, меня дразня.
 Ах, кавалеров мне вполне хватает,
 Но нет любви хорошей у меня!

Танцую я фокстроты—вальсы,
 Пою в кругу я у плетня..
 Я не хочу, чтоб кто-то догадался,
 Что нет любви хорошей у меня!

Стоит береза у опушки,
 Грустит одна на склоне дня.
 Я расскажу березе, как подружке,
 Что нет любви хорошей у меня!

Все парни спят, и спят девчата.
 Уже в селе нет ни огня.
 Ах, я сама, наверно, виновата,
 Что нет любви хорошей у меня!