

# ЛАВАНДА

Слова М. ШАБРОВА

Умеренно

Ф-п.  
баян,  
гитара

mf

Dm Am

E7 Am E7 Am Am

Пение

Am

Dm<sup>7</sup>

В на- шей жиз- ни всё бы- ва- ет, и под солнцем лёд не та- ет,

M M

G<sup>7</sup>

C

E<sup>7</sup>

и теп- лом зи- ма встре- ча- ет: дождь и- дёт в де- каб- ре.

7 б 7 8

С E7 *Пригло* Am

2. - Не судьба! - го-во-рим. Ла- ван- да, гор-на-я ла-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a second ending bracket over the first two measures. The lyrics are: "- Не судьба! - го-во-рим. Ла- ван- да, гор-на-я ла-". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady bass line with chords in the right hand. Chord symbols C, E7, and Am are placed above the vocal line.

Dm G7

- ван- да... на-ших встреч сто-бой си-ни-е цве-

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "- ван- да... на-ших встреч сто-бой си-ни-е цве-". The piano accompaniment continues with similar harmonic support. Chord symbols Dm and G7 are placed above the vocal line.

С E7 Am Dm

-ты. Ла- ван- да, гор-на-я ла- ван- да,

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "-ты. Ла- ван- да, гор-на-я ла- ван- да,". The piano accompaniment continues with similar harmonic support. Chord symbols C, E7, Am, and Dm are placed above the vocal line.

E7 1. Am

сколь-ко лет прош-ло - но пом-нимя и ты.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: "сколь-ко лет прош-ло - но пом-нимя и ты.". The piano accompaniment continues with similar harmonic support. Chord symbols E7 and 1. Am are placed above the vocal line.

Musical notation for the first system. The bass staff contains chords: Am, Dm, Am. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the second system. The bass staff contains chords: E7, Am. The treble staff continues the melodic line.

Musical notation for the third system. It features a repeat sign with first and second endings. The bass staff contains a chord: Cm. The treble staff has a melodic line.

Musical notation for the fourth system. The bass staff contains chords: Fm, B7. The treble staff continues the melodic line.

Musical notation for the fifth system. It features a repeat sign with first and second endings. The bass staff contains chords: Eb, G7, G7. The treble staff contains a melodic line and the Russian word 'Ла' at the end.

Сm Fm

-ван- да, гор-на- я ла- ван- да... наших встречсто-

B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> G<sup>7</sup>

-бой си- ни- е цве- ты. Ла-

Сm Fm

-ван- да, гор- на- я ла- ван- да... сколько лет про-

G<sup>7</sup> Сm

-шло, но пом- ним я и ты.

First system of musical notation. The right hand (treble clef) plays a melodic line with eighth and sixteenth notes. The left hand (bass clef) provides harmonic support with chords. Chords are labeled as Fm and Cm.

Second system of musical notation. The right hand continues the melodic line. The left hand features chords G7, Cm, G7, and Cm. The system concludes with a double bar line.

В нашей жизни всё бывает,  
И под солнцем лед не тает,  
И теплом зима встречает:  
Дождь идет в декабре.

Любим или нет – не знаем,  
Мы, порой, в любовь играем,  
А когда ее теряем:  
– Не судьба! – говорим.

*Пригеет:* Лаванда, горная лаванда...  
Наших встреч с тобой синие цветы.  
Лаванда, горная лаванда...  
Сколько лет прошло, но помним я и ты.

Лето нам тепло дарило,  
Чайка над волной парила,  
Только нам Луна светила, –  
Нам двоим на Земле.

Но куда ушло всё это?  
Не было и нет ответа.  
И теперь, как две планеты,  
Мы с тобой далеки.

*Пригеет*