

Я тебя найду,
Ты слышишь, я тебя найду,
Так неоткрытую звезду
Находят в небе.
Смех я слышу твой
В тумане белом над травой,
Он рассыпается в дождях,
В летящем снеге.

Припев: Я найду тебя, наперекор судьбе.
Я найду тебя, чтоб все сказать тебе.
На любых ветрах и в стороне любой
Найду свою любовь!

Я тебя найду,
Чтоб никогда не потерять,
Чтоб твое имя повторять,
Как заклинанье.
Ты из синевы,
Из шума утренней листвы
Ворвешься в жизнь мою,
В мое дыханье.

Припев.

Я тебя найду,
Тебя ищу я—и найду,
И лучшим праздником в году
День встречи будет...
Травы, облака,
Твой взгляд, растерянный слегка,
Все это память сохранит
И не забудет.

Припев.

СТАРАЯ ЛЕСТНИЦА

Слова А. РИМИЦАНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка В. СЕВАСТЬЯНОВА

Неторопливо

В Ebmaj *mf*

Ко.

кар *mf*

The image shows a musical score for the song 'Старая лестница'. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment line in the middle, and a bass line at the bottom. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Неторопливо' (Moderato). The score is divided into two measures. The first measure contains the vocal line and the piano accompaniment. The second measure contains the vocal line and the piano accompaniment. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bass line is a simple accompaniment of quarter notes. The score is marked with 'mf' (mezzo-forte) and 'Ко.' (Coda).

B
Ebm⁶
B
Gm⁶
F⁷_{sus}
F⁷

-гда весь го - род спать ло-жит - ся и на-сту-ла - ет ти - ши-на.

Gm⁷
C⁹⁻
Ebm⁶
F_{sus}
F⁷₆

лишь старой лест - ни - це не спит - ся: то ох-нет, то вздох-нет о - на.

B
Ebmaj
B
Ebm⁶
B

Как буд - то бро - дят по сту-пе - ням.

Gm⁶ F⁷_{sus} F⁷ D⁹- E^bmaj Edim
 и_стер_тым ты_ся_ча - ми ног, вос_по_ми_на_нья_по - лу_те - ни,

B F⁷_{sus} Cm
 дав_но за_бы - ты_е, дав_но.

B⁷/₉ E^b⁹/₇⁺
 У - тром, про - бе - га - я, не за - ме - тишь,

$E\flat m^6$ $Gm^{\frac{7}{4}}$ $E\flat^{\frac{9}{6}}$ $B^{\frac{9}{74}}$
 как спе-шит по-слу-шно под то-бой лест-ни-ца, дли-но - ю в два сто-леть - я

$D^{\frac{7}{6}}$ $E\flat m^7$
 и в люд - ски - е судь - бы ши - ри - ной...

$E\flat^{\frac{7}{6}}$ $B^{\frac{9}{74}}$ $1. \text{ } A\flat^{\frac{9}{6}}$ $Fsus$ F^7
 лест-ни-ца дли-но - ю в два сто-леть - я и в люд-ски-е судь-бы ши-ри-ной...

B Ebmaj B Ebmaj

Ho //

2.
Ab 5/6

Fsus F7 Cm

и в люд-ски-е судь-бы ши-ри-ной.

8-----

rit.

Gm7/4 Ab6/4

Fsus

F7

Но и в людски-е судь-бы

ши-ри-ной...

Eb9/2

B7/2+

D7/2

Ebm7+

лест-ни-ца, дли-но - ю два сто-леть - я и в людски-е судь-бы

ши-ри-ной...

Chord symbols: B, Ebmaj, B, Gm⁶, B

Dynamics: mf

Когда весь город спать ложится
 И наступает тишина,
 Лишь старой лестнице не спится:
 То охнет, то вздохнет она.
 Как будто бродят по ступеням,
 Истертым тысячами ног,
 Воспоминанья-полутени,
 Давно забытые, давно.

Припев: Утром, пробегая, не заметишь,
 Как спешит послушно под тобой
 Лестница, длиною в два столетья
 И в людские судьбы шириной...

Но стоит только приглядеться,
 И прежний мир тебе открыт,
 Где по перилам наше детство
 С беззвучным хохотом летит.
 И жаркий шопот слов бессвязных,
 И торопливый поцелуй
 Порой слышатся так ясно,
 Но к прошлому ты не ревнуй.

Припев.

Но старой лестницы секреты
 Открыты сердцу, не глазам,
 И лунной ночью до рассвета
 Здесь происходят чудеса.
 Наступит день, и сон растает,
 И старой лестнице опять
 То охая, а то вздыхая,
 Шаги людей запоминать.

Припев.