

# ДОБРЫ ВЕЧАР, ДЗЯЎЧЫНАЧКА

Словы народныя

Рухава

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The score consists of several staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a piano introduction marked 'mf' and a forte 'f' dynamic. The lyrics are: '1. - Доб-ры ве-чар, дзяў-чы-нач-ка, ку-ды йдзеш? Ска-жы ж ты мне праў-дач-ку, дзе жы-веш? Доб-ры ве-чар, дзяў-чы-нач-ка, ку-ды йдзеш? ска-жы ж ты мне праў-дач-ку, дзе жы-веш?'. The second staff continues the melody with lyrics: '- Я жы-ву ля рэ-чань-кі, ля ва-ды, збу-да-ваў-шы ха-тач-ку з ле-бя-ды. Я жы-ву ля рэ-чань-кі, ля ва-ды, збу-да-ваў-шы ха-тач-ку з ле-бя-ды. Ска-жы ж ты мне праў-дач-ку, дзе жы-веш?'. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, meno mosso, a tempo), articulation (accents), and phrasing slurs. Chord symbols (F, C7, G7, Bb, C76) are placed above the notes. The piece concludes with a final piano introduction marked 'f'.

*mf* *f*

*f* *C* *C7* *F* *F*

*C7* *F* *mf* *F*

1. - Доб-ры ве-чар, дзяў-чы-нач-ка, ку-ды йдзеш?  
Ска-жы ж ты мне праў-дач-ку, дзе жы-веш? Доб-ры ве-чар, дзяў-чы-нач-ка,  
ку-ды йдзеш? ска-жы ж ты мне праў-дач-ку, дзе жы-веш?

*C* *F* *G7* *C* *F*

*Bb* *F* *Bb* *F* *G7* *C*

- Я жы-ву ля рэ-чань-кі, ля ва-ды, збу-да-ваў-шы ха-тач-ку  
з ле-бя-ды. Я жы-ву ля рэ-чань-кі, ля ва-ды,  
збу-да-ваў-шы ха-тач-ку з ле-бя-ды. Ска-жы ж ты мне праў-дач-ку,  
дзе жы-веш?

*G7* *C* *G7* *C* *meno mosso* *4.* *C7* *F*

*a tempo*

*C76* *C7* *F* *C7*

*f* *f*